

# VOGELER 150

## Exlibris- und Kleingrafik Wettbewerb zum 150. Geburtstag von Heinrich Vogeler

Unter der Schirmherrschaft der Deutschen Exlibris-Gesellschaft und der Heinrich-Vogeler-Gesellschaft sowie mit Unterstützung der Heinrich Vogeler Stiftung Haus im Schluh Worpswede.



**Johann Heinrich Vogeler** (\* 12. Dezember 1872 in Bremen; † 14. Juni 1942 im Kolchos Budjonny bei Kornejewka, Karaganda, Kasachische SSR) war ein deutscher Maler, Grafiker, Architekt, Designer, Pädagoge, Schriftsteller und Sozialist.

Der vielseitig begabte Künstler ist besonders durch seine Werke aus der Jugendstilzeit bekannt geworden. Er gehört zur ersten Generation der Künstlerkolonie Worpswede, sein Wohnhaus, der Barkenhoff, wurde Anfang der 1900er Jahre zum Mittelpunkt der künstlerischen Bewegung.

Im Ersten Weltkrieg entwickelte er einen expressionistischen Malstil, und ab den frühen 1920er Jahren schuf er nach Besuchen Moskaus die am Kubismus und Futurismus orientierten Komplexbilder mit politischen Motiven.

Nach der endgültigen Übersiedlung nach Moskau 1931 begann er im Stil des von der Sowjetunion geforderten Sozialistischen Realismus zu malen und engagierte sich dort im kulturellen und politischen Bereich. So betätigte er sich in der antifaschistischen Bewegung gegen Hitler. Nach dem deutschen Überfall auf die Sowjetunion 1941 wurde er wie viele andere Deutsche evakuiert und kam nach Kasachstan in das Gebiet Karaganda. Er starb unter tragischen Umständen im sowjetischen Exil.

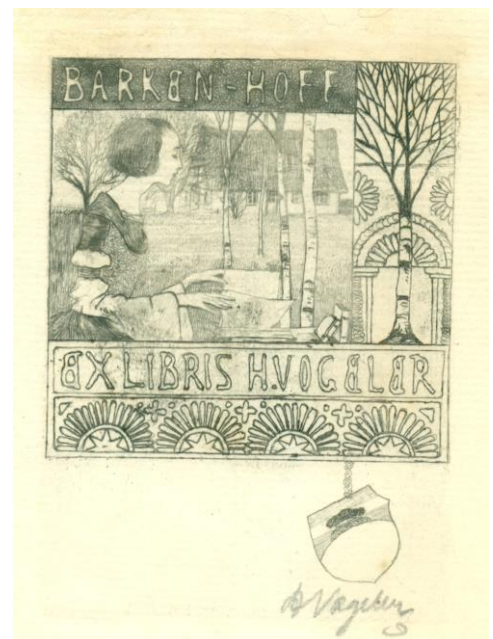
Aus Anlass des 150. Geburtstags Heinrich Vogelers wird dieser Grafikwettbewerb ausgeschrieben, zu dem jeder Künstler und jede Künstlerin **vor dem 01. März 2022** zwei verschiedene Werke (jeweils 3 Exemplare) einreichen kann. Die Grafiken müssen einen Bezug zum Leben oder Werk Heinrich Vogelers haben. Sie können als freie Kleingrafik oder als Exlibris gestaltet sein. Exlibris-Blätter müssen einer lebenden Person oder Institution gewidmet sein.

Die eingereichten Werke werden von einer Jury bewertet und prämiert. Eine Auswahl wird in einem Katalog und in Ausstellungen im *Haus im Schluh* in Worpswede sowie beim DEG Kongress 2023 in Paderborn präsentiert.

Ich möchte Sie einladen, sich mit Ihren Kunstwerken an dem Wettbewerb zu beteiligen.

Beste Grüße

Siegfried Bresler - Organisator des Wettbewerbs



# VOGELER 150

**Bookplate and small graphic competition for the 150th birthday of Heinrich Vogeler**  
**Under the patronage of the German Exlibris-Society and the Heinrich-Vogeler-Society**  
**and with the support from the Heinrich Vogeler Foundation Haus im Schluh Worpswede.**

**Johann Heinrich Vogeler** (born December 12, 1872 in Bremen, died June 14, 1942 in the Kolchos Budjonny near Kornejewka, Karaganda, Kazakh SSR) was a German painter, graphic artist, architect, designer, educator, writer and socialist.

The versatile artist is particularly known for his works from the Art Nouveau period. He belongs to the first generation of the Worpswede artists' colony, his home, the Barkenhoff, became the focus of the artistic movement in the early 1900s.

During the First World War, he developed an expressionist style of painting, and from the early 1920s, after visiting Moscow, he created complex pictures with political motifs, based on Cubism and Futurism.

After the final move to Moscow in 1931, he began to paint in the style of the Socialist Realism demanded by the Soviet Union, where he became involved in the cultural and political field.

So he worked in the anti-fascist movement against Hitler. After the German invasion of the Soviet Union in 1941, he was evacuated like many other Germans and came to the Karaganda area in Kazakhstan. He died under tragic circumstances in Soviet exile.

On the occasion of Heinrich Vogeler's 150th birthday, this graphic competition will be announced, to which each artist can submit two different works (3 copies each) before March 01, 2022. The graphics must be related to the life or work of Heinrich Vogeler. They can be designed as free small graphics or as bookplates. Bookplates must be dedicated to a living person or institution.

The submitted works will be judged and awarded by a jury. A selection will be presented in a catalog and in exhibitions in the *Haus im Schluh* in Worpswede and at the DEG Congress 2023 in Paderborn.

I would like to invite you to take part in the competition with your artworks.

Best regards



Siegfried Bresler - Organizer of the competition

