

INHALTSVERZEICHNIS

Heinz Decker	Einleitung	3
	Preface	4
Dr. Kirsten Konrad	Exlibris von Ägyptologen	5
Richard Braungart und Dr. Horst Sparke	Karl Michel	17
Dr. Lothar Sommer	Im Zeitenwandel: Zwei Exlibris verschiedener Künstler – Holzschnitt und Holzstich – für dieselbe Eignerin durch die beidseitige Verwendung eines Druckstocks	31
Dr. Heinrich Annweiler	Exlibris aus dem Großherzoglichen Hause Mecklenburg-Schwerin. Aus dem Bestand der Landesbibliothek Mecklenburg-Vorpommern und der Universitätsbibliothek Rostock	37
Jens-Peter Otto	Bücher, Burgen und Barone: Exlibris und Bibliothek der Freiherrn v. La Valette St. George . . .	51
Dr. Bernd Bader	Karl Alexander Wilke (1879–1954) Ein Exlibriskünstler in Wien	61
Heinz-Jürgen Krause M.A.	Auferstehung, Osterhasen, Frühlingserwachen: Motive und Symbole künstlerischer Ostergrüße	75
Klaus Thoms	Brot im Exlibris	91
Heinz Decker	„Nur die Exlibris-Société / die ist mir gänzlich piepe“ Schätze des Archivs	103
PhDr. Simeona Hošková	Jiří Brázda	115
Dr. Peter Labuhn	Hans Ticha	123
	Inhaltsverzeichnis	129
	Table of contents	130
	Die Autorinnen und Autoren dieses Jahrbuches	132
	Bildnachweis	133
	Verzeichnis der Beilagen	133
	Impressum	134