

INHALTSVERZEICHNIS

	Impressum	2
	Inhaltsverzeichnis	3
Dr. Henry Tauber	Einleitung / Introduction	5
Christiane Starck M.A.	Ein Mikrokosmos symbolistischer Bildwelten – die Exlibriskunst Sascha Schneiders	9
Mgr. Lada Hlaváčková aus dem Tschechischen übersetzt von PhDr. Gabriela Kašková mit einem Exlibris-Werkverzeichnis, erarbeitet von Milan Humplik	Otty Schneider (1875-1957)	25
Dr. Horst Sparke	Georg H. Gelbke (1882-1947) – Einblicke in Leben und grafisches Werk	49
Dr. Wolfgang Hönle	Die GILDE an der Dresdner Kunstgewerbeschule – ihre Exlibris	63
Heinz Decker & Ulrike Ladnar	Josef Sechés Exlibris und Gebrauchsgrafik	73
Klaus Thoms	Masken auf Exlibris	93
Heinz Neumaier	„Sprich so, als sprächest Du von einer gewölbten Feige.“ Lauten und Gitarren als Exlibrismotive	107
Dr. Wolfgang Hönle	Universalexlibris oder „abgekupfert“?	125
Dr. Hans-Joachim Genge	Dr. Hermann Wieses Neujahrswunschkarten. In memoriam	133
Dr. Claudia Karolyi	„Die Fabel ist der Liebe Heimatwelt ...“ Eine Geschichte über den doppelten Boden des Imaginären im Exlibris	145
	Die AutorInnen	151
	Abbildungsnachweis	151
	Einband-Abbildungen	151
	Die Beilagen – KünstlerInnen und StifterInnen	152