

AUTORENVERZEICHNIS

Erläuterungen zum Verzeichnis

In dem Verzeichnis bedeuten:

63:47	Jahrbuch 1963, Seite 47
2011: 2	Jahrbuch 2011, Seite 2
2013 : 112a	Originalgrafik des Künstlers "neu"
B: 20	"Blätter für Buchkunst", Seite 20
M : 20	Mitteilungen, Seite 20
95/2	Mitteilungen Jahrgang 1995, Heft 2
2012/1	Mitteilungen Jahrgang 2012, Heft 1
Werkverz.	Werkverzeichnis des Künstlers

Abraham, Ladislau und Denes Gabor

Exlibriskunst in Rumänien 80 : 53-58
 Erzvater Abraham im Exlibris 83 : 23-24

Adolph, Rudolf

Vom Exlibris B : 1-3
 Bibliophilie und Exlibris B : 55-62
 Der Graphiker Josef Weiß 61 : 13-18
 Fritz Helmut Ehmcke 62 : 11-14

Adriani, Dr. Gert

Buchumschläge von Hans Meid 50 : 15-18

Albrecht, Dr. Günther

Hamburg - Abbild einer Stadt 66 : 3-9

Ambur, Paul

Eugen N. Goljahovsky-Moskau B : 86-89
 Konstantin Koslowsky. Ein ukrainischer Exlibriskünstler B : 192-193
 Das sowjet-estnische Exlibris 63 : 46-53
 Wadim Antonowitsch Frolow 65 : 45-58
 Silvi Väljal 67 : 55-58
 Eugen N. Goljahovsky 69 : 19-22

Anger, Karl Heinz

Fritz Kühn: 75 Jahre 99/3

Annweiler, Dr. Heinrich

Exlibris aus dem großherzoglichen Hause Mecklenburg-Schwerin 2010 37-50

Appelshauser, Herbert

Herbert Stefan Ott. 60 Jahre 75 : 31-38

Arndt, Helmut

Helmut Seehausen 86 : 21-26
 Exlibris M. H. - eine wahre Geschichte aus der alten DDR 94 : 49-54
 Bemerkungen zum Umschlagbild und Frontispiz 94 : 81
 Dem Eigner angemessen - Exlibris von Herbert Rockenberger 94 : 66-76

Aschenbach, Gerald (auch und Rosemarie A.)

Stationen zu einem Exlibris 2002 : 111-116
 Mythologische Elemente im Exlibris 02/2

Kunstpreis für Regina Franke 2003/2
 Italienisches Flair in sächsischem Ambiente (Eva Aulmann) 2003/2

Athenstaedt, Reinhard

In memoriam Arthur Bär M : 51-52

Aumann, Dr. Georg

Kunst der Naturvölker als Exlibris-motiv 66 : 61-66
 Der Naturselbstdruck 68 : 3-6

Babler, O.F.

Oldrich Menhart als Exlibriskünstler 56 : 32
 Michael Florian 58 : 37-38
 Pavel Simon 59 : 29-31

Bader, Dr. Bernd

Karl Alexander Wilke (1879-1954) ein Exlibriskünstler in Wien 2010 61-74

Bąk, Krzysztof Marek

Die 10. Biennale in Gleiwitz (Gliwice) 2015/1
 Neuigkeiten aus Polen 2016/2

Balzar, Hugo von

Aus der Welt des Exlibris B : 18
 Die österreichische Exlibris-Gesellschaft (ÖEG) M : 59-60

Bandur, Wolfgang und Schmandt, Hans

Drei junge Künstler stellen sich vor: Bandur, Schmandt, Schmidt-Westerstede 53 : 123-124

Basset, Klaus

Zu den Exlibris von Klaus Burkhardt 74 : 19-20
 Arkadische Perspektiven. Zu den Arbeiten von E. Weidenhaus 74 : 25-30

Bauerschmidt, Hans

Hans Schaefer, Exlibris-Werkverzeichnis 77 : 35-39

Baumüller, Manfred

Begegnungen mit Gerhard Stauf 97 : 39-42
 Der fränkische Künstler Karl Bedal † 99/3
 Adolf Kunst, Spurensuche 2002/3
 Exlibris mit jüdischen Motiven 2004 : 159-164
 Adolf Kunst 2008/3
 23. Berliner Exlibristreffen am 03.11.2012 2013/1

Berka, Cestmir

Das graphische Werk von Alena Antonová 82 : 63-65

Becker, Paul G.

Arpad Müller, ein junger Graphiker aus Ungarn 86 : 48-52
 Bruder Notger (Heinrich) Becker OSB, Künstlermönch in Maria Laach, und sein Exlibris für Katharina Reuther 98 : 19-24
 Exlibris-Galerie der Stadtbibliothek Gütersloh, 80 Ausstellungen in 14 Jahren 99/1
 Wolfgang Rüter und seine Exlibris-Sammlung 99/3

Lembit Lepp wurde 70	2001/1	<i>Brachmannski, Hans-Peter</i>	
Unser Archiv (DEG-Archiv)	2002/1	Alfred Hanf, Ausstellung zum 35. Todesjahr	
Das persönliche Exlibris	52 : 65-66	des Expressionisten	2020/1
Bohumil Kratky 90 Jahre	2003/1	Exlibris vom Erfurter Graveur Manfred	
Das Schwein als Symbol in der Neujahrgrafik	2013/1	Pennewitz	2015/1
Miguel de Cervantes Saavedra, 1547 – 1616	2016/2	<i>Brandl, Gerhard & Ottmar Premstaller</i>	
<i>Beitz, Erhard</i>		Erich Schöner	98/3
Bettina Haller	98/1	<i>Brandt, Joke van den</i>	
Künstler und Mäzen	99/2	Die schöne Schrift	
Erhard Beitz in Minsk	2002/2	und das Exlibris	97 : 5-16, n.16
Das idealtypische Exlibris		Hermann Kilian	2000/3
(Umfrage)	2003 : 115	Das idealtypische	
Norbert Salzwedel	2014:37-44	Exlibris (Umfrage)	2003 : 115-117
<i>Bell, Christine</i>		<i>Bräuer, Dr. Arthur</i>	
Bucheignerzeichen in Australien	2015:75-86	Prof. Ferdinand Staeger	50 : 7-9
<i>Below, Dr. Irene</i>		Käthe Kollwitz und ihr Exlibris	
Die Exlibris von Irma Stern	2004 : 91-102	Hans Kollwitz	52 : 76-78
<i>Bengtsson, Niklas</i>		Die Exlibris von Max Klinger	53 : 108-111
Finnische Exlibris	2001 : 19-26	Ein Motiv von 2 Künstlern	
<i>Bergengruen, Charlotte</i>		gesehen	53 : 122
Werner Bergengruens Exlibris	M : 24	Robert Budzinski	54 : 139-146
<i>Blum; Christa</i>		Robert Budzinski, ein letztes Wort	55 : 3
„Teufelszeug“ (CGD-Exlibris)	2006/3	Humor im Exlibris?	56 : 41-48
<i>Blum, Dr. Gernot</i>		Emil Nolde und sein Exlibris	57 : 22-25
Akane Kirimura, eine junge		Vogener, ein kubistischer	
japanische Graphikerin	89 : 37-38	Künstler	57 : 25-27
		Julius Diez	58 : 4-7
		Franz Marc als Exlibriskünstler	58 : 7-8
		Exlibris - Plagiate	58 : 44-48
		10 Jahre Deutsche Exlibrisges.	59 : 3
		Fritz Reinhardt	59 : 43-46
		Erwin Theermann	60 : 5-12
		Jürgen Dost	60 : 35-36
		Wim Zwieters, Versuch einer	
		Analyse	61 : 41-46
		Otto Greiner. Ein Rückblick	62 : 5-9
		Das Apollonische und das	
		Dionysische. Zu den Arbeiten von	
		Mark F. Severin und Lou Strik	63 : 54-60
		Redende Exlibris	63 : 61-64
		Siegmund Lipinsky	65 : 13-18
		Friedrich Teubel	
		zum Gedächtnis	66 : 68-71
		Gregor Rabinovitch. Ein	
		Romantiker	67 : 5-11
		Albert Einstein und sein Exlibris	
		von Erich Büttner	67 : 11-12
		Oswin Volkamer	68 : 25-29
		Gedanken zu den Grundelementen	
		und Wesensformen	
		in der modernen Kunst	68 : 55-60
		Alfred Kubins Arbeit für Nelly und	
		Gotthard Laske	70 : 3-4
		Anatoli Kalaschnikov	70 : 34-40
		Rudolf Koch. Künstler	
		und Mensch	72 : 24-29
		<i>Branberger, Alarich</i>	
		Leopold Feichtinger	84 : 65

- Brandt, Joke van den*
Die schöne Schrift und das Exlibris
97 : 5-16, n.16, 2000/1
- Brachmanski, Hans-Peter*
Alfred Hanf, Ausstellung zum 35. Todesjahr
des Expressionisten 2010/1
- Braungart, Richard*
Der Kupferstecher Ottobans Beier 50 : 4-6
Österreichischer Nachwuchs 51 : 38-41
Josef Seché 51 : 54-55
Bruno Héroux zum Gedächtnis 52 : 74-75
Alfons Woelfle 52 : 84-86
Fritz Cernaysek 52 : 93-94
Ferdinand Steiniger 53 : 117-118
Harald Pickert 53 : 132-133
Neues von Hanns Bastanier 54 : 146-149
Walter Helfenbeins
neuere Arbeiten 54 : 150-152
Hans Schaefers
Papierschnitte 54 : 156-158
Arthur Bär 55 : 15-17
Max Kislinger 55 : 33-35
Rudolf Pongratz 55 : 47-49
4 Künstler - 4 Stile 56 : 23-28
Eduard Winkler 56 : 29-31
Wim Zwiers 57 : 33-35
Richard Preuße 58 : 16-18
Die radierten Exlibris von
Hans Schaefer 60 : 13-14
Künstlerische Besuchsanzeigen 60 : 65-66
Karl Michel, sieh auch Sparke, Horst
2010 : 17-30 Werkver.
- Braunger, Günther*
Zu den Exlibris von Ottobans Beier 62 :
27-30
- Brecht Armbrecht, K.*
Ein kaum bekanntes Exlibriswerk.
Willy Müller-Gera zum
90. Geburtstag 78 : 25-26
- Bremer, Günter und Otto Holl*
Die Werkliste von K. Bloßfeld 75 : 16-18
Dresdener Plakatkunst der Jahr-
hundertwende 90 : 63-67
P.F. – Graphik 1999 99/1
- Bresler, Siegfried*
Exlibris von Heinrich Vogeler 2011/3
Giovanni Boccaccio 2013/2
So gewinnen wir neue Exlibris-
freunde 2015/1
Einladung zur Jahrestagung 2017 2016/1
- Briele, Luc van den*
Jan Tack und sein Heinrich Böll
Exlibris. Ein neuer Name in der
Exlibrisgraphik 77 : 43
Jan Meeus 89 : 37-38
Frank-Ivo van Damme 90 : 34-44
Gegenwärtige Exlibriskunst
in Belgien 2000 : 9-20
- Bronzel, Marlies und Volker*
Die Krönung eines Königs
(Eugen König) 2005/1
In Memoriam Olaf Gropp 2013/1
- Brüchert-Arndt, Reinhilde*
Die "Kinder" der Maria
Bauer-Klimbacher 85 : 35-39
Ein kleiner Spaziergang durch
graphische Neujahrswunsch-
karten für 1993 93 : 34-41
Graphik und Exlibris von
Jens Lambrecht 93 : 45-51
Die schöne Schrift und das Exlibris
Joke van den Brandt 97 : 5-16
- Brückner, Rudolf*
Das Coburger Stadtwappen 69 : 39-45
- Brüssing, Marianne*
Scherenschnitt-Exlibris 99/3
- Bühler, Edelgard, Bühler Hans-Eugen, Förster Jens*
Exlibris und verwandte Formen in Feldpost-
und Frontbuchhandelsausgaben 97 : 27-33
- Büsing, Anne*
Das Gleichnis vom verlorenen Sohn im
Exlibris
Berthold Schimmelpfeng M.A.
in memoriam 98 : 47-54
Heimatnähe, Pferdeköpfe als Giebelzierde
2006 : 23-26
600 Jahre Universität Leipzig 2009/3
Leben und Werk von
Hans Schröder 2011/2
Aus der Forschung 2015/1
Aus der Forschung I und II 2015/2
Aus der Forschung 2016/ 1
Aus der Forschung –So schwer kann Lesen
sein 2016/2
Rezension des Jahrbuches 2016 2016/2
- Burch, Josef*
Schweizer Exlibris des
20. Jahrhunderts 2000 : 79-88
- Burgmer, Wolfgang*
Robert Budzinski 02/2
- Burba, Virgilius*
Exlibris und ich 98/1
- Busch, Wilhelm M.*
Gedanken zum Thema Exlibris 79 : 9
- Butler, W.E.*
Exlibris in Rußland 2001 : 109-118
- Buxbaum, Gustav*
Exlibris - einmal anders 67 : 69
- Carlone, Nicola*
Das italienische Exlibris 2001 : 41-56
- Cepauskas, Alfonsas*
Das historische und gegenwärtige
litauische Exlibris 2001 : 73-82
- Cernasjek, Tillfried*

<i>DEG Jahrbuch 2015- Die Exlibriswelt außerhalb Europas</i>	2015/2	von Helga Lange	83 : 25-30
<i>Cernetsova, Natalija</i>		Oldrich Kulhaneks Porträtexlibris	83 : 53-57
Das idealtypische Exlibris (Umfrage)	2003 : 118-119	Italo Zetti - ein Klassiker des Exlibris. Zu seinem Gedächtnis	84 : 45-50
<i>Cesaro, Ingo</i>		Herbert Ott. Maler, Graphiker, Holz- schneider. Dem Förderer des Exlibris- gedankens	
Werner Götz, ein Spurensicherer unserer Sehnsüchte	79 : 33-36	zu seinem 70. Geburtstag	85 : 35-39
Wilhelm Schramm - und ein Novum auf dem Gebiet des Exlibris	80 : 31-34	Victor G. Schapiel. Betrachtungen zu seiner Graphik- und Exlibriskunst	
Udo Rödels Zeichnungen sind wie ausgelegte Leimruten	81 : 33-38	Johann Wolfgang Goethe. Liebe zu den graphischen Künsten	88 : 9-14
Exlibris als Originale in Büchern	82 : 43-49	Rudolf Warnecke zum 85. Geburtstag	90 : 27-28
Eine Schnapsidee: Bier-Motive im Exlibris	87: 53-58	<i>Decker, Heinz</i>	
<i>Choitz, Siegfried</i>		<i>Carpe Diem (u.a. Österr. Exlibris- Kongress</i>	98/3
Georg Achtelstetter - ein vergessener Exlibriskünstler	86 : 48-52	Die DEG-Jahresversammlung in Aschau – ein weißblaues Tauschvergnügen	99/2
<i>Cieslik, Julius</i>		Der multikulturelle Schweizer Weg ins 21. Jahrhundert	99/3
Zbigniew Jozwik	99/2	„Jetzt hat er seinen Oskar“ (G.Grass)	99/3
<i>Claussen, Peter Cornelius</i>		100 Jahre Exlibrissammeln in Europa	2000 : 5-8
Memento Vivere. Ein Nachtrag zu Heinrich Hagemeister	2006/3	Wie viele Exlibris hat FINGESTEN geschaffen?	2000/3
<i>Claussen, Dr. Rolf</i>		Drustvo Exlibris Sloveniae	2002/1
Remarques. An Beispielen bei Volkert und Heroux	85 : 24-27	Die Verlockungen der Sirenen	2002 : 75-84
Der Computer (in Verbindung m. d. Exlibris)	98 : 76-78	Ehrung von Dr. Elke Schutt-Kehm anlässlich der Verleihung der Walter-von-zur Westen- Medaille der DEG	02/2
<i>Czaschka, Jürgen</i>		Nicht bekannt gewordene Exlibris von Reinhold Nägele	2003 : 63-68
Das idealtypische Exlibris (Umfrage)	2003 : 120-121	Ein Novize aus den USA (Derek B. Black)	2003/2
Wo bleibt denn der schöne Kupferstich? (Computer-Exlibris)	2005 : 121-125	Jüdische Motive im europ.Exlibris	2004 :131-144
<i>Damme, Frank-Ivo van</i>		Fahrräder im Auge (Katarina SMETANOVA)	2004/3
Das idealtypische Exlibris (Umfrage)	2003 : 116-117	Tu Felix Austria – Ein Jahrhundert Österreichischer Exlibriskunst	2004/3
<i>Daniel, Dr. Werner</i>		Der Dänenprinz und der Schädel des Spaßmachers	2005/1
Prof. Karl Ritter. Künstler und Philosoph	77:12-18	Die spaßigen Exlibris-Comics des Manfred Bofinger	2005 : 97-109
J. W. Kuznetzov, ein Exlibriskünstler aus der UdSSR	79 : 41-44	Heinrich HEINE „Armer Subjektivling“ „Sie trank mir fast den Odem aus“,	2006/1
„Ludus Danielis“. Zu den Daniel- Holzschnitten von Herbert S. Ott	80 : 25-30	Der bibliophile Spion (John Mulholland)	2006/1
Mit Geißfuß und Stichel durch ein Künstlerleben. Rudolf Warnecke zum 75. Geburtstag	81 : 17-24	In memoriam Manfred Bofinger	2006/1
„Norsk Exlibrisiana“ Thor Björn Schyberg zum 80. Geburtstag	81 : 64-67	Der Mann ohne Schatten (Schlehmil von Jürgen Czaschka)	2006/2
Zum Sehen geboren, zum Schauen bestellt. Rudolf Koch zum 80. Geburtstag	82 : 31-34	Ivan Rusachek, ein neuer Künstler aus Weißrussland (Übersetzung)	2006/2
Enrico Vannuccini. Maler, Graphiker, Philosoph und Dichter	82 : 63-65		
Harmonie in Form und Geist. Zu den Holzschnitten			

Et ignotas animum dimittit in artes – Heimat und Exil	2006 : 129-142	Introduction yearbook 2015 with excursions on Old Egypt, Assyria and Georgia	2015:14-17
Ein neues LILIEN-Buch	2006/3	Lachende Schädel – Die Ästhetik des Schreckens	2016/1
Das bittere Geheimnis der Liebe – Zum 125. Geburtstag von James Joyce	2007/1	Das Ungeziefer	2016/1
Das Jahr des Sammlers	2008/1	Ex- Libris, Ex- Discis, Ex-,,,?	2016/1
Ein Sammlerleben voll Exlibrisliteratur (Karl Stock)	2008/1	Die Schweizer Jahresgabe	2016/1
„Der Archivar des Exlibrisgottes“ Dr. .Karl Stock	2008/2	Wer ist Mizzi Chalupsky	2016/1
EvgeniaTimoshenko , Künstlersteckbrief (übersetzt)	2008/3	Claudia BergsShakesspeare- Bild	2016/2
Die TÜR zu Sigmund Freud	2008/3	125 Jahre Deutsche Exlibrisgesellschaft	2016: 9-18
„Alte Bäume verpflanzt man nicht“ – Frauenschicksale	2009/1	<i>Dermandt, Eike</i>	
Frauenschicksale – Im Gefolge des „Kohlrabi-Apostels“	2009/2	Exlibris buchbezogen	87 : 43-46
OP (Dr.Premstaller) Ein Leben für das Exlibris	2009/3	<i>Dost, Jürgen</i>	
Auf den Spuren der Leipziger Alumnen (Buchbesprechung)	2009/3	Kalender von Kindern selbst gemacht	73 : 25-26
Frauenschicksale (Florence Nightingale)	2010/1	<i>Drahos, Istvan</i>	
Vom U-Boot zum Exlibris (Kobzev)	2010/3	Drei Fälschungen	B : 158
„Nur die Exlibris-Société/ die ist mir gänzlich Piepe“ Schätze des Archivs	2010 /103-114	<i>Dünstl-Walter</i>	
Frauenbilder in Aloys Wachs Exlibris	2011/1	<i>Hans Volkert. Bekannt-unkannt</i>	2016:19-40
Die Spirale des Lebens und Sterbens – Jürgen Czaschkas Bilder von Gottfried Benn	2011/1	<i>Erdmann, Dr. Jürgen</i>	
Chapeau...!	2011/2	Exlibris der Landesbibliothek Coburg	76 : 3-10
Die verlorene Förmlichkeit	2011/3	<i>Ernestus, Ursula</i>	
Alice zum Hundertfünfzigsten	2012/1	Exlibris auf Selbstklebepapier	73 : 31
O. Premstaller – Ehrenmitglied		<i>Eschmann, Michael</i>	2014:45-54
Laudatio	2012/2	<i>Feichtinger, Leopold</i>	
In Memoriam Claus Wittal	2012/3	Der Exlibriskünstler als Beauftragter	90/2
Das Märchen der Großmutter	2012/3	<i>Feil, Otto</i>	
Eine Jubiläumsschrift des SELC	2012/3	Rose Reinhold zum Gedächtnis	62 : 15-16
Josef Sechés Exlibris und Gebrauchsgrafik (siehe auch Ladnar, Ulrike)	2013 : 73-92	<i>Fenggqiang, Sun</i>	
Von Bibliotheken, Bibliophilen und Erotomanen	2013/1	Die Ursprünge des chinesischen Exlibris und seine Entwicklung nach der Gründung des chinesischen Exlibrisverbandes	2015:57-64
Jubiläen	2013/1	<i>Ficker, Prof. Friedbert</i>	
Verleihung der Walter zur Westen Medaille posthum an Claus Wittal	2013/2	Der bulgarische Graphiker und Exlibriskünstler	
Ein Exlibris von 1466	2013/2	Pentscho Koulekov	81 : 51-54
Der Wiener Naschmarkt als Fundgrube für Exlibris	2013/2	Schöpferische Einheit. Zu den Graphiken und Exlibris von Dieter Weinmann	82 : 39
N wie Napoleon	2013/3	Richard Grimm-Sachsenberg - ein Pionier des deutschen Jugendstils	84 : 9-12
Der nackte Mann im Exlibris	2014:109-128	Zum graphischen Werk von Rudolf Nehmer	85 : 28-32
Shakesspears Narren im Exlibris	2014/1	Zu Graphiken und Exlibris von Christa Jahr	86 : 33-36
Kriegsmütter	2015/1	Graphik und Exlibris von Barbara Lechner	88 : 37-40
Kataloge/ Bücher Jahresgabe des SELC	2015/1	Preslav Karsovski - Nestor des bulgarischen Exlibris	93 : 11-14
Academia im Exlibris	2015/2	Hellmuth Weissenborn als Graphiker, Illustrator und Exlibrisgestalter	94 : 41-48
		<i>Filippis, Mario de</i>	

Constantini, Constante	96 : 68-70	Ein Exlibris für Apollinaire von Picasso	2004/2
<i>Fogedgaard, Helmer</i>		Zwei Freundinnen (Schmidt-Rottluff)	2004/3
Johannes Britze gestorben	B : 32	Ein Exlibris für Hermann Giesecke	2004/3
Das Exlibris in Dänemark	61 : 51-54	Gerhard Kurt Müller und sein Exlibris	2004/3
<i>Frank, Helmut</i>		Hugo Steiner-Prag und seine	
Gedanken zu Remarquens von		Exlibris	2005 : 15-24
Bruno Heroux	88 : 25-30	Willi Knabe	2005/2
Bemerkungen zu Ubbelohdes		Erfurter Exlibris	2008/3
radierten Exlibris	91 : 69-78	<i>Geißler, Wilhelm</i>	
Detlef Olschewski		Vom Holz umfängen. Ein Brief	75 : 21-32
und seine Exlibris	90 : 29-32	<i>Gelbke, Cölestine</i>	
Freese, Bernd		Georg Gelbke	52 : 73
Ein unbekanntes Exlibris von Karl Schmidt-		<i>Genge, Dr. Hans-Joachim</i>	
Rottluff für Günter Weiske	2003 : 43-48	Exlibris aus der Bibliothek der	
<i>Fuchs-Frei, Brigitte</i>		Regensburgischen Botanischen	
Behandelt die Frauen		Gesellschaft	80 : 11-16
mit Nachsicht	2002 : 93-104	Das Exlibris der Universitätsbibliothek der	
<i>Funke, Dr. Fritz</i>		Universität der Bundeswehr München	
Die Hochschule für Graphik und		in Neuburg	89 : 65-66
Buchkunst in Leipzig	61 : 79-82	Das Exlibris des Maria Laacher Abtes	
<i>Gaber, Prof. Denes und Ladislau Abraham.</i>		Ildefons Herwegen	93 : 9-10
Exlibriskunst in Rumänien -		Exlibris der Offizierhochschule der	
gestern und heute	80 : 53-58	Raketentreitkräfte und der Artillerie	
<i>Gärtner, Steffen</i>		in Torun	93 : 42-44
Radierung und Malerei von Arthur Henne		Die Bibliothek und das Exlibris des	
	2013/2	Bibliophilen Ferdinand Hoffmann Freiherrn zu	
<i>Geck, Dr. Elisabeth</i>		Gruenpüchel und	
Ein Porträt-Exlibris aus dem		Strechau (1540 - 1607)	94 : 9-12
17. Jh.	56 : 5-6	Die Exlibris des Regensburger	
Exlibris Philipp Agricola	57 : 3	Domherrn und Weihbischofs	
Exlibris Johann Burchard Mencke	59 : 6-7	Gottfried Langwerth von Simmern	
Exl. von Alice Horodisch Garman	61 : 39-40	(1669-1741)	96 : 40-42
Gemalte Besitzvermerke in alten		Exlibris säkularisierter	
Büchern	64 : 3-5	Münchner Klöster	98 : 11-18
<i>Gebauer, Horst</i>		Peter Herwegens Exlibris für die Bibliothek	
Egbert Herfurth	94/3 2001/1, 2002/3	der Abtei St. Bonifaz in München	2003 : 5-9
Heiner Vogel	95/1	Sanctus Sebastianus Martyr –	
Max Schwimmer als		Anmerkungen zu einem	
Exlibriskünstler	97 : 22-26	seltene Exlibrismotiv	2005 : 41-62
Cramer-Klett und die Schlossbibliothek		Dr. Hermann Wieses Neujahrswunschkarten	
von Hohenaschau	98/3	In memoriam	2013 : 133-144
Eberhard Tacke zum 10.Todestag	99/1	Neuere Exlibris mit Hamburger	
Die Exlibris Karl		Sehenswürdigkeiten	2014:63-72
Schmidt-Rottluffs	2003 : 49-53	Bücher-Kataloge: Bewahren-vermitteln-	
Peter Uptis zum Gedenken	99/2	entwickeln	2015/2
Maxim Gorki im Exlibris	99/3	<i>Genzken-Dragendorff, Sigrid</i>	
Conrad Felixmüller als		Gedanken über die drei Ausstellungen	
Exlibriskünstler	2000/1	anlässlich des 11. Internationalen	
Warburg und seine Exlibris	2001/1	Exlibriskongresses in Hamburg	B : 166-170
Karl Schmidt-Rottluff	2001/1	Gladines, Cyriel Wie das Exlibris Menschen	
Fritz Bleyl und seine Exlibris	01/ 2-3	zusammenbringt	2014/1
Erich Gruner und seine Exlibris	2002/1	<i>Göbel, Birgit, ab 2003 Göbel-Stiegler</i>	
Oswin Volkamer und die Heiligen	2001/1	Bericht XIX.SELC-Kongress,	
Julius Diez und sein Exlibris für		Lausanne 1997	97/2
Hugo Leicht	01/1	„Du und Ich“ von Erhard Beitz	
Ein weiteres Exlibris von Heinrich		und Utz Benkel	97/2
Campendonk	2004/1	„Das Buch im Buch“, Exlibris-Ausstellung	
Exlibris von Georg Tappert	2004/1	in Koblenz 1997	97/2

Steckbrief: Marianne Brüssing	98/2	Über 500 Jahre tschechisches	
Steckbrief: Rathin Chattopadhyay	98/2	Heraldikexlibris	65 : 9-10
“Das Meer, die Liebe, das Paradies”		L. J. Kaspar	66 : 49-50
Die Bilderwelt der Alexandra von		Bohuslav Knobloch’s farbige Welt	
Hellberg	99/2	der Kleingraphik	67 : 47-48
“Eine Augenweide für den Buchkunst-		Die Graphikerin Nadezda Synecá	69 : 23-24
Liebhaber” Der “Hofstaat” von		Der Maler und Graphiker	
Karl-Georg Hirsch	99/2	Josef Liesler	70 : 41-45
Leserbrief (Thema: zu wenig politische		Premysl Rolcik	71 : 42-45
Themen beim Exlibris?	99/3	Zdenek Mézl	72 : 45-46
David Bekker (nicht nur) zum		Miroslav Houra	73 : 47-48
60.Geburtstag	2000/1	Die Frau in der Kleingraphik von	
Auf den Spuren Alphons Woelfles	2000/1	Ota Janacek	75 : 49-52
Vom Pastellgemälde		Der Briefmarkenstecher Bedrich	
zum Exlibris	2004 : 164-165	Housa	76 : 51-53
Von der Tradition zur Moderne –		<i>Grinten, Franz Joseph van der</i>	
Österreichische Künstlerinnen zwischen		Exlibris von Cees Andriessen	85 : 49-51
1900 und 1945	2004/3	<i>Grösel, Lutz (auch Lutz und Ingrid)</i>	
Von der Nähe zur Ferne – Transportmittel		Meine Exlibris von Harry Jürgens	94/2
auf Exlibris und kleinformatiger		Anmerkungen zu Harry Jürgens	99/1
Gebrauchsgraphik	2006 : 93-128	70.Geburtstag v. Oswin Volkamer	2000/1
Essai de Dance Macabre und kleine		Anmerkungen zu Heinrich Heine	2003/1
Randbemerkungen zum „Krieg“ – Die		Meine jüdischen Exlibris	2004 : 165-170
Kriegsvisionen von Michel Fingesten	2015/1	<i>Grüner, Reinhard</i>	
Einladung zur Jahrestagung 2016	2015/2	“Das Theater des Lebens”	93 : 42-44
<i>G.B</i>		<i>Grünewald, Ernst</i>	
Steckbrief: Kurt Schöning	98/1	Ernst Grünewald und Frau	
<i>Graf, Heinrich</i>		wünschen	73 : 41-44
Erinnerungen eines Sammlers	53 : 107-108	<i>Grundmann, Prof. Günther</i>	
Erinnerungen eines Sammlers	56 : 13-14	Hamburg als Kunststadt	B : 171-179
<i>Grasser, Dr. Walter</i>		<i>Gryksa, Michael</i>	
Numismatiker Exlibris I	72 : 9-18	Künstlersteckbrief: Safiya Piskun	2011/2
Numismatiker Exlibris II	76 : 13-16	Detektiv Zufall hilft bei Identifizieren eines	
<i>Grebe, Hannele</i>		J.J.Obratil-Exlibris	2011/3
Heinz Decker: The Art of German Bookplates.		<i>Guelfi, Mimmo</i>	
In : The Bookplate Journal. New Series. Vol.		Die Kunstvollen Wanddekorationen	
11, Nr.1, Spring 2013, S. 27-66		des Holzschneiders Tranquillo	
	2013/3	Marangoni	69 : 33-38
<i>Grebe, Werner</i>		<i>Güde, Wilhelm</i>	
Jürgen Czaschka – Kupferstecher	94/3	Das Exlibris für Max Güde	2011/2
Die Exlibriskünstlerin Elly de Koster	96 : 71-78	<i>Gürtzgen, Jürgen</i>	
Buchkunst und Exlibris		CAD-Exlibris –	
Melchior Lechter	97 : 17-21	Untergang der Exlibriskunst?	2000/1
Kafka überzeugend ins Bild gesetzt	98/1	<i>Haarländer, Heide</i>	
Das deutsche Exlibris der		Aus der Forschung –So schwer kann Lesen	
Gegenwart	2003/1	sein	2016/2
Ausgewählte Künstler der		<i>Haffki, Heinz</i>	
Gegenwart	2003/1	Georg Max Bauernfeind	90/1
Oswin Volkamer – Kupferstiche	2004/1	Ulrike Heer-Lauer	91/3
Melchior Lechter 2006/1		Ursula Kerstan	2001/1
Eduard Prüssen 75 Jahre	2006/2	<i>H.G.</i>	
Heinrich Preuss, Landschaften	2009/3	In memoriam Gerhard Tag	98/1
Tünnes und Schäl	2011/3	<i>Hagedorn, Marietta</i>	
Hamburger Exlibristreffen am 17.11.2012		Erhard Beitz - Strichradierungen	
(siehe Polenz, Anke)	2013/1	eines Berliner Querdenkers	96 : 79-84
Eine Exlibrisgeschichte	2013/2	Wojciech Jakobowski feiert	
<i>Grégr, Václav A.</i>		75. Geburtstag	2004/2
		<i>Halper, Yosef</i>	

Irraelisches Exlibris	2015:35-38	Besuch bei Meister Bartho	71 : 21-23
<i>Hamme, W. van</i>		Hermann Naumann. Zwischen Atom	
Zeitgenössische Exlibriskunst	55 : 43-46	und Kosmos - der Mensch	73 : 17-20
<i>Hanlet, Henry</i>		Heitere poetische Graphik. Zum	
Ex-Libris in Luxemburg	2000 : 43-51	Schaffen von Egbert Herfurth	80 : 35-37
<i>Hanusch, Gerhard</i>		Heitere Parallelen zwischen Tier und	
Kubin und Stifter	B : 4-8	Mensch. Zu den Exlibris von	
Jean Cocteau als Zeichner	B : 29-30	Willi Richter	81 : 29-32
Richard Braungart	B : 53-54	<i>Hieke, Ernst</i>	
Hans Orłowski. Der Illustrator	B : 94-95	Panorama-Ansicht der Insel Dejima	
Blasius Spreng	57 : 27-29	vor Nagasaki um 1860	74 : 64
Die Supralibros und Exlibris der		<i>Hieronimus, Ekkehard</i>	
Abtei Münsterschwarzach	61 : 7-12	Lohnt es sich, Exlibris zu sammeln?M	: 89-90
Kleingraphische Kunst von		Fidus und seine Exlibris	68 : 7-10
Willi Fuchs	61 : 21-24	Elfriede Weidenhaus und ihre	
Die Exlibrissammlung der		Exlibris	70 : 27-28
Universitäts-Bibliothek Würzburg	62 : 3-4	Thomas Pedersen	71 : 49-52
<i>Haub, Peter A.</i>		Exlibris Arthur Bräuer. Ein Katalog	
Das freimaurerische Exlibris	89 : 27-30	der Eigenblätter	73 : 13-16
<i>Heeren, Hanns</i>		Istvan Drahos	73 :45-46
Walter Steinecke	B : 114	Ephraim Mose Lilien. Zum 100.	
Hanns Heeren über sich selbst	B : 128-129	Geburtstag am 23. Mai 1974	74 : 13-14
Exlibris, Familiengraphik,		Ferdinand Staeger zum 95.	
Freie Graphik	50 : 20-27	Geburtstag	75 : 11-14
Switbert Lobisser	52 : 78-79	Rudolf Warnecke 70 Jahre	75 : 25-26
Der Tod in der Kleingraphik	53 : 112-116	Richard Rother. Exlibriswerkliste	76 : 19-21
Karl Bloßfeld	53 : 118-121	Elfriede Weidenhaus als	
Altes und Neues von		Buchkünstlerin	79 : 13-18
Richard Rother	54 : 152-155	Hirsch, Karl-Georg	
Frans Masereel u. seine Exlibris	55 : 23-24	Das idealtypische Exlibris	
Mutter und Kind im Exlibris	56 : 33-40	(Umfrage)	2002: 122
Martin E. Philipp (MEPH)	57 : 14-17	<i>Hirsch, Winfried</i>	
Carl Michel	57 : 17-21	Zum Exlibrisschaffen von Heinz	
Die Briefmarke im Exlibris	59 : 17-19	Plank	86 : 37-40
Das Flugmotiv im Exlibris und in		<i>Hlavacek, Dr. Lubos</i>	
der Gelegenheitsgraphik	60 : 37-44	Frantisek Peterka	72 : 43-44
Exlibris von Johann Naha	61 : 67	Hlaváčková, MGR. Lada	
Kleingraphik von Hans Pape	62 : 51-52	Otty Schneider (1875-1957)	
Friedrich Rasmus	64 : 11-14	Aus dem tschechischen übersetzt von PhDr.	
Fritz Gilsj	64 : 25-26	Gabriela Kašková mit einem Exlibris-	
Dialog mit C.C. – Anmerkungen zu einem		Werkverzeichnis, von Milan Humplik	
Exlibris (Carlfriedrich Claus)	2004/1		2013 : 25-48
<i>Hein, Wolfgang-Hagen</i>		<i>Hoffmann, H.</i>	
Altersexlibris von Oskar Kokoschka	2002/3	Wir stellen vor: Walter Schrammen	86/3
<i>Heinecke, Dr. Ingrid</i>		<i>Hoffmann, Prof. Dr. Manfred</i>	
Der Illustrator Wilhelm M. Busch -		Atelierbesuch bei Rudolf Warnecke.	
auch ein Exlibriskünstler	79 : 10-12	Zum achtzigsten Geburtstag des	
<i>Heller, Friedrich</i>		Künstlers	86 : 9-12
Ottmar Premstaller und seine		<i>Hofmann, Dr. Josef</i>	
St.-Georgs-Presse	78 : 45-46	Das "Exlibris" der Äbtissin	
<i>Hennig, Marieluise</i>		Cuthsuuitha	61 : 5-6
Lou Andreas-Salomé aus		<i>Holl, Otto und Günter Bremer</i>	
St. Petersburg	98/3	Werkliste von Karl Bloßfeld	75 : 16-18
DEG-Jahrestagung 2002 in		<i>Honkanen, Helmiiritta</i>	
Deggendorf	02/2	Exlibris in Finnland	79 : 55-58
<i>Hess, Günter</i>		<i>Hönle, Wolfgang</i>	
Zum Schaffen von Karl-Georg		Zur Vita von Max Schenke	2012/1
Hirsch	70 : 29-33	Ernst Haeckel und Wilhelm Ostwald –	

Ihre Exlibris	2012/1	Georg Jilovsky, Werkliste	2004 : 66-68
Ein Chemie-Exlibris und sein Eigner	2012/1	<i>Irlet, Ruth</i>	
Max Schenke und der Exlibris Wettbewerb		Schweizerischer Exlibris Club	M : 42-43
von Richard Schlüter	2012/2	Irlich, Franz	
Klemmtaschen - immer geeignet?	2012/3	Exlibris aus Namibia	2000/3
Die Gilde an der Dresdner		<i>Ivenskij, Inna</i>	
Kunstgewerbeschule - Ihre Exlibris		Alte Exlibris aus Russland	88 : 49-52
	2013 : 63-72	<i>Ivenskij, Semjon G.</i>	
Universalexlibris oder "abgekupfert"?		Das Graphiker-Ehepaar Genrietta	
	2013 : 125-132	und Nikolaj Vasilevic Burmagin	71 : 33-36
Agathe Dopuscheg-Schwabenau	2014:9-36	Der russische Graphiker	
Albert Einstein zum 135. Geburtstag-		V. A. Sergeev	74 : 35-38
Bemerkungen zu seinem Exlibris von Erich		V. A. Panidow. Ein Künstler aus	
Büttner	2014/1	Kujbyschew (UdSSR)	78 : 53-55
Ein Exlibris mit 3D-Effekt- Stereographisches		Maria Leonidowna Afanassjewa.	
Exlibris	2014/2,3	Eine Moskauer Künstlerin	80 : 49-52
Ein (bisher unbekanntes) Exlibris von Grete		German Patschow	81 : 61-63
Oswald	2015/1	Philipp Machonin	82 : 73-76
Grosse Ereignisse werfen ihre Schatten		Wladimir Alekseewitsch Marijn –	
voraus	2015/1	Ein Meister der sibirischen	
Weitere Exlibris von Josef Seché	2016/1	Exlibriskunst	84 : 61-64
Restaurierung von Exlibris und Kleingrafik		Alexander Alexandr. Kuzmin	85 : 52-54
2016/1		Nikolaj Iwanowitsch Kalitá	87 : 65-68
Honunculus & Co im Exlibris	2016: 103-	Wladimir Wassiljewitsch	
132		Kortowitsch	89 : 53-56
<i>Horodisch, Dr. Abraham</i>		Über meine Aktivitäten zur Ver-	
Exlibris von Ernst Barlach	B : 25-28	breitung der Exlibriskunst in der	
Exlibris Versteigerung in		UdSSR und im Ausland	90 : 59-62
Amsterdam	B : 37-38	<i>Jaenicke, Bernhard</i>	
Exlibris auf Briefmarken	61 : 68-70	Christian und Christel – Vater und Tochter	
Der Bibliophile E. F. Tuchmann		Hacker	2003 : 85-92
und seine Exlibris	67 : 13-28	<i>Jakubowska, Bogna</i>	
Horvath, Hermina		Mikrokosmos. Die internationale	
Antoon Vermeulen wird 70!	2001/1	Biennale des zeitgenössischen	
<i>Horvath, Hilda</i>		Exlibris in Polen	M : 49-51
Das moderne Exlibris		Temperamente. Zu den Exlibris von	
in Ungarn	2000 : 141-153	Adam Mlodzianowski und Jerzy	
<i>Hoskova, PhDr. Simeona</i>		Jarnuszkiewicz	66 : 51-55
Jiri Brázda – Das graphische Werk		Andrzej Waclawczyk	72 : 39-42
	2010 115-122	<i>K. A.</i>	
<i>Hradecny, Otokar</i>		Ekkehard Drechsel	91/2
Der tschechoslowakische Verein der		<i>Jankovic, L'ubomir / Panenka Ivan</i>	
Sammler und Freunde des Exlibris		Eine kurze Übersicht der Vergangenheit und	
in Prag	M : 60	Gegenwart der Exlibris in	
<i>Hruby, Josef</i>		der Slowakei	2000 : 101-109
Vladimir Suchánek und das		<i>Kaskimies, Simo</i>	
Exlibris	88 : 67-70	Lembit Löhmus. Ein talentierter estnischer	
Hübner Klaus		Holz- und Kupferstecher	90 : 53-56
Holzschnitte des Expressionismus	2004/1	<i>Kaizl, Mirko</i>	
<i>Hübscher, Anneliese</i>		Vlastimil Kacírek - ein tschechischer	
Eduard Albrecht - ein Jünger des		Kupferstecher	89 : 43-46
Exlibris	79 : 30-32	<i>Kalt, Marianne</i>	
<i>Huffert, Hermann</i>		Vor der Kaserne –	
Exlibris für Kinder von Kindern	70 : 56	Exlibris von Hans Leip	2002/3
<i>Hüttengrund, Siegfried Otto</i>		<i>Karolyi Dr. Claudia</i>	
Das idealtypische Exlibris	2003 : 123	Die Exlibris-Sammlung der Österreichischen	
<i>Humplik, Milan</i>		Nationalbibliothek	97/3
		Jürgen Czaschkas Graphik und	

Buchkunst	01/ 2-3	In memoriam Andrij Woznij	99/1
"Bohrversuche" Erotische		Dr. Anna Lerperger –	
Exlibris	2002 : 37-74	eine große Sammlerin	2002 : 145-153
"Die Fabel ist der Liebe Heimatwelt..."		<i>Kotlowski, Jan</i>	
Eine Geschichte über den doppelten Boden		Exlibriskunst in Torun	92 : 49-55
des Imaginären im Exlibris	2013 : 145-150	<i>Krätz, Christian</i>	
		Ein Besuch bei	
Randerscheinungen. Gedanken zu		Elfriede Weidenhaus	2010/2
zeitgenössischen Exlibris und Eignergrafiken	2014:129-	Georg Koenigstein	2010/2
148		Gisela Mott-Dreizler und ihre ersten	
<i>Kauenhoven, Dr. Kurt</i>		Exlibris	2011/2
Exlibris von Wilhelm Geissler		<i>Krause, Heinz-Jürgen</i>	
(zum 80. Geburtstag)	75 : 19-24	"Herr mach uns frei: Von Jud, Franzos und	
<i>Keenan, James P.</i>		Jesuiterei" (Hermann Bauer)	2004/3
Amerikanische Exlibriskünstler des		Der Nürnberger Trichter als seltenes Exlibris-	
20. Jahrhunderts	99/2	motiv	2005 : 81-96
Nurgül Arikan-Künstlersteckbrief	2014/1	Die Nürnberger Burg auf	
Das ist mein Buch: Ein Überblick über Exlibris		Exlibris	2006 : 27-46
in Nordamerika einschließlich der Vereinigten		150. Geburtstag der Malerin Dora Hitz	2007/1
Staaten von Amerika, Kanadas und Mexikos	2015:87-116	Erste Biographie über den Maler, Graphiker	
<i>Kirchner, Hildebert</i>		und Exlibriskünstler Rudolf Siek	2010/2
Die Sammlung Dr. Albert Treier,		Auferstehung, Osterhasen, Frühlings-	
Schweinfurt	91 : 24-28	erwachen: Motive und Symbole künstlerischer	
Ein Exlibris für Guido Kisch	2010/3	Ostergrüsse	2010 75-89
<i>Klein, Henry</i>		Ein Sammlerleben für Exlibris und P.F.s: Dr.	
Leserbrief-Übersetzung H.Decker	2015/1	Joseph KLÜBER (1873-1936)	2011/3
<i>Körner, Wolfram und Kabelitz, Rainer</i>		Der erste Weltkrieg im Spiegel ihn	
Walter Helfenbein 1893 – 1984	94 : 13-25	thematisierender Neujahrsgrüße	2014/2,3
<i>Konrad, Dr. Kirsten</i>		Werksverzeichnis Blasius Spreng	2014/2,3
Exlibris von Ägyptologen	2010 : 5-16	<i>Kremer, Hans</i>	
<i>Koch, Rudolf</i>		Gottfried Neukam. Ein Künstler	
Rudolf Koch, Braunschweig,		aus Kronach	76 : 29-32
berichtet über sich selbst	52 : 94-95	<i>Kretz, Dr. Hans-Joachim</i>	
<i>Koebner, Dr. Dr. Franz</i>		Das Exlibris des Bundesfinanzhofs.	
Reinhold Nägele	55 : 20-22	Ein modernes Gebrauchsexlibris für	
In Memoriam Karl Otto Speth	59 : 7-10	eine wissenschaftliche Bibliothek	85 : 66
Der Radierer Helmut Schwarz	61 : 19-20	Exlibris-Urlaub in der Sonnenstadt	
Anton Blöchingen	62 : 53-56	Naantali	2012/3
Walter Brudi. Marken und Signete	62 : 57-60	Tillfried Cernajsek, Ottmar Premstaller, Otto	
Max Slevogt	63 : 8-14	Feil – Ein Wiener Exlibriskünstler	2016/1
Das Arzt-Exlibris	64 : 15-23	Nachruf auf Peter Israel	2016/2
<i>Körner, Wolfram</i>		<i>Kreyenberg, Dr. Gerhard</i>	
Das Exlibris und die Liebe	97 : 43-50	Karl Bloßfeld	B : 112-113
<i>Kohleick, Dr. Dr. Werner</i>		Ellen Beck	B : 133-138
Heinrich Küchel	B : 36	Hanns Heeren	B : 110-111, 127-128
Wilhelm Geissler und sein Werk	55 : 36-42	Willy Knabe	B : 130-132
Wilhelm Geissler 70 Jahre	65 : 31-34	Herbert Ott. 50 Jahre	B : 153
<i>Kohn, Jo</i>		Exlibris-Kongress in Krakau	B : 144-145
Das Besitzzeichen der Hofbibliothek von		Erinnerungen eines 70jährigen	
Peter I., König von Serbien	01/ 2-3	Sammlers	M : 1-5
Madame Antoinette-Louise		80 Jahre DEG	M : 25-26
le Daulceur	2002 : 85-92	Walter von Zur Westen	
<i>Kolar, Susanne</i>		1871-1971	M : 41-42
Jaroslav Horanek	90 : 45-50	In Memoriam Arthur Bär	M : 51-52
Ella Goldschmidt - eine vielseitige		Peter Wolbrand 1886-1972	M : 76-77
Künstlerin aus Wien	94 : 55-59	Ellen Beck	59 : 13-14
		Conrad Felixmüller	59 : 47-50
		Das Kinderexlibris	61 : 35-38

Der Wiener Graphiker Otto Feil	62 : 47-48	Frank Eißner – Maler, Zeichner, Hozschneider	2016: 49-59
Die Kleingraphik von Willi Habl	63 : 15-20	<i>Krüger, Friedrich</i>	
75 Jahre DEG	66 : 11-120	Habent sua fata libelli	62 : 61
Willi Knabe zum Gedächtnis	67 : 60	<i>Krupka, Václav Professor</i>	
Otto Pankok	67 : 60	Neue tschechische Exlibriskunst. Anna Grmelová und Dusan Janousek	65 : 41-44
Die Schutzheiligen der Ärzte im Exlibris	69 : 13-16	Ladislav Rusek	66 : 47-48
Der Graphiker Hans Leip	70 : 5-14	Milos Ondráček	69 : 25-26
Die Festgraphik des akadem. Gesang- vereins München 1900-1914	71 : 11-16	Lubica Knocekova-Veselá	70 : 47-48
Hans Martin Tibor	72 : 30-34	Der tschechische Graphiker Josef Weiser	74 : 47-50
Christian Blaesbjerg	72 : 49-52	Albin Brunovsky. Dichter und Philosoph des Exlibris	78 : 49-52
Arthur Bräuer 1899-1972. Ein Nachruf	73 : 10-12	Stano Dusik	79 : 47-50
Die europäische Neujahrsgraphik der letzten Jahre. Ein Überblick	73 : 32-40	Oldrich Kulhánek	80 : 43-45
Alexander Friedrich. Ein Hamburger Kupferstecher. 1895-1968	74 : 15-18	Marie Sechtlova	81 : 44-46
Karl Bloßfeld. Ein Nachruf	75 : 15-18	Eva Hasková	82 : 60-62
Josef Hodeck 1888-1973. Ein Nachruf	75 : 45-48	Emil Kotrba und Jiri Svengsbír in memoriam	84 : 51-54
Das Porträt-Exlibris des Dr. Gottfried Thomasius 1660-1746	76 : 11-12	Fünf junge tschechische Graphiker	85 : 55-61
Pennsylvania. German Bookplates. Exlibris aus den USA	77 : 7-11	Anna Grmelová. Zum Lebensjubiläum der tschechischen Künstlerin	86 : 53-54
Heinrich Küchel. 75 Jahre	77 : 27-32	<i>Kruse, Hans</i>	
Geburts- und Patenbriefe	78 : 10-20	Die Kunst des Buchdrucks I.	B : 146-147
Ernst Grünewald zum 70. Geburtstag	78 : 33-40	Georg Broel - Lyriker mit der Radiernadel	69 : 9-10
Ellen Beck	80 : 21-24	Exlibris und Wappen von Albrecht Dürer (zum 500. Geburtstag)	71 : 3-10
Über Besuchskarten	80 : 59-68	<i>Kubat, Franz</i>	
90 Jahre DEG	81 : 3	Das Exlibris A. G. Busch	77 : 5-6
Symbole auf alten Exlibris. Ergänzungen zu einem Beitrag von u. Rieve	81 : 4-8	<i>Kublik, Jochen</i> Im Land des Lächelns	2014/1
Ottobans Beier. Ein Nachruf	81 : 15-16	<i>Kuchenbauer, Otto</i>	
Genealogische Exlibris und Gedenkblätter	82 : 13-14	Gedanken zur Exlibrisgestaltung in einer veränderten Welt	74 : 21-24
Die Kölner Buchdrucker und Verleger im Anfang des 16. Jahrhunderts	83 : 3-4	<i>Küchel, Heinrich</i>	
Hieronymus Wolf 1516-1580	84 : 3-4	Europäischer Exlibriskongress in Paris 1962	B : 97-98
Der Kupferstecher Heinrich Preuss	84 : 31-36	<i>Kuhlmann, Bernhard</i>	
Elfi Osiander de Lewin-Richter. Eine spanisch-deutsche Künstlerin	85 : 45-48	Ein bescheidenes Malerleben	79 : 19-22
Uzugsanzeigen und Verwandtes	87 : 35-42	<i>Kunze, Emil</i>	
100 Jahre Deutsche Exlibris-Gesell- schaft. Der Neubeginn nach dem Zweiten Weltkrieg.	91 : 29-33	Begegnungen mit dem Kupferstecher Jan Walkiewicz aus Ptok	97/2
<i>Kröger, Karl</i>		XXVII. Intern.Exlibris-Kongress in St.Petersburg/Rusland 1998	98/3
Hermann Kätelhön	2009/3	Alfred Kubin Exlibris	01/2-3
Bericht zur Jahrestagung 2015-Bad Bramstedt	2015/2	<i>Labuhn, Dr. Peter</i>	
Das Industriemotiv im Exlibris	2016/1	Nachruf Gerhard Stauf	97 : 34-38
		Die Exlibrisfolge „Hofstaat“ von Karl-Georg Hirsch	98/3
		Jahrbuch 2002 der DEG	2002/3
		Sascha von Hagemeister	2004/1
		Gennadij Alexandrov	2007/1
		Harry Jürgens 60 Jahre	2009/3
		Hans Ticha	2010: 123-128

Der Holzstecher Hans-Joachim Behrend		Toni Hofer	58 : 22-25
	2010/2	Hermann Huffert	59 : 11-13
Helge Leiberg	2011/1	Gerhard Stauf	59 : 15-16
Die DEG-Tagung in Herdecke	2011/2	Randbemerkungen zu	
Komische Vögel von Annette Fritzsch	2011/2	Neujahrswünschen	59 : 52-56
Künstlersteckbrief / Klaus Süss	2012/1	Lob der Europ. Exlibriskongresse	59 : 56-57
Rolf Münzner als Exlibriskünstler	2013/1	E. Kotrba und J. Lukavsky	60 : 51-55
Karl-Georg Hirsch zum 75.	2013/3	Edward Kuczynski	60 : 55-57
Miszelle	2013/3	Josef Hodek	61 : 55-58
Bericht über die Tagung 2014 in Haltern		Rudolf Koch, der 60jährige	62 : 17-26
	2014/2,3	Vojtech Cinybulk	63 : 39-42
Nachruf auf Werner Schinko	2016/2	Maria Josefa Colom	63 : 43-45
<i>Ladnar, Ulrike</i>		J. Battermann und G. Gaudaen	64 : 27-34
Gespräch mit		Frank-Ivo van Damme	64 : 35-37
Bettina Haller	2002 : 137-144	Der Holzschneider Ernst von	
Jüdische Vertreter der Wiener und		Dombrowski	65 : 23-30
Prager Moderne		Die Kupferstichkunst Gustaaf C.	
und ihre Exlibris	2004 : 145-158	de Bruynes	66 : 39-42
Buchbesprechung „Imprimatur“,	2006/1	Hanns Bastanier. Gestorben	
S, Ch. Pijlmann, V.V. Chudolej: Armin		am 16.1.1966	66 : 67
Baron von Fölkersam. Exlibris	2007/1	Rastislav Michal. Ein Sänger der	
Claudia Karolyi: Ephemera. Gedichte		Frauenschönheit	67 : 43-46
Buchbesprechung	2009/2	Das Porträtexlibris	68 : 19-24
Kuriositäten	2009/3	Karl Bloßfeld	72 : 19-23
Von Fryti bis Samschti in Bärn	2012/3	Stefan Tempinszky	72 : 47-48
Josef Sechés Exlibris und Gebrauchsgrafik		Laszlo Kékesi	75 : 53-54
(siehe auch Decker, Heinz)	2013 : 73-92	<i>Lawford-Hinrichsen, Irene</i>	
Exlibrisentwürfe von Karl Hubbuch	2013/3	Zwei Leipziger Exlibris	
Exlibris des Fotografen Hermann Landshoff		(Hugo Steiner-Prag)	2004 : 33-35
	2014/2,3	<i>Lee, Brian North</i>	
Ex-Libris, Ex – Discis, Ex...?	2016/1	Das moderne Exlibris in	
Flüchtling: wort des Jahres 2015	2016/1	Britannien	2000 : 21-30
Wo Chinesen in Lederhosen Rock´n Roll		Indische Exlibris	2015:39-56
tanzen oder Die Jubiläumstagung der DEG in		<i>Lehky, Dr. Z. L.</i>	
Weiden	2016/2	Das Exlibris in der CSSR	54 : 163-169
Freimaurerische Symbole in den Exlibris		<i>Leicht, Dr. Siegmund</i>	
Katalog von G.C. Torre und Giuseppe Alvaro		Der Tod in der Kleingraphik	
	2016/2	unserer Zeit	54 : 159
Zu Ursula Müksch: Der Verein heimischer		Tiere im Exlibris	54 : 176-178
Künstler Klosterneuburgs 1913-1961	2016/2	<i>Leier, Dr. Axel</i>	
<i>Lang, Helmut W.</i>		Ullrich Bewersdorff	68 : 31-34
Das Exlibris Cuspinians	M : 33-34	In memoriam Hans Michael Bungter	
<i>Lantelmé, Wilhelm</i>			70 : 59
Rudolf Grobe, Göttingen	76 : 33-36	<i>Leip, Hans</i>	
<i>Laut, Dr. Hans</i>		Mein Verhältnis zur bildenden Kunst	
Otto Hans Beier. 80 Jahre	M : 67		70 : 8-14
Mein Sammlerglück	M : 73-76	<i>Lemp, Richard</i>	
Neue deutsche Exlibris	51 : 41-52	Die Exlibrissammlung Richard	
Ernst Grünewald	51 : 55-57	Braungart in der Stadtbibliothek	
Gunter Böhmer	52 : 87-92	München	91 : 18-23
Alexandre und Irene Coll	52 : 96-97	<i>Lenze, Dr. Josef</i>	
Kunstkalender	52 : 101-103	Peter Wolbrand 80 Jahre	B : 190-191
Hedwig zum Tobel	53 : 130-132	Neujahrswünsche seit 1945	50 : 10-15
Jaroslav Vodrázka	54 : 160-161	Beruf und Exlibris	52 : 66-71
In memoriam Hans Meid	57 : 6	Hans Wildermann zum Gedächtnis	55 : 3-7
Pam G. Rueter	57 : 30-32	Josef Hegenbarth	56 : 49-51
Ru van Rossem	57 : 35-39	Michel Fingesten	57 : 7-13
Helmut Seehausen	58 : 15-16	Willi Geiger 80 Jahre	58 : 9-15

Neue Wege in der Exlibriskunst des Auslandes	59 : 32-43	Natalija Cernetsovas Flirt mit der Kunst auf kleinstem Raum	98/1
Der Holzschneider H. Orłowski	60 : 21-23	Konstantin Antioukhin	98/2
Graphik in Ostdeutschland	60 : 23-24	Peter Lazarov - Gravierende Impressionen	98/3
Kleingraphik in Liebhaberprivat- drucken	60 : 61-64	Reinhard Herrmann	99/1
Sepp Frank zum 70. Geburtstag	60 : 67-68	Ein Gespräch mit Gennady Pugachevsky	99/2
Norbert Ott. Ein junger Holzschneider	61 : 27-28	“Ein Hauch von Orient” (Patricia NIK-DAD)	99/3
Der Wiener Kupferstecher Friedrich Teubel	61 : 29-34	Ingrid Schaar – eine moderne Traditionalistin	2000/1
Ernst und Scherz in der Neujahrs- graphik	61 : 71-78	Sergiy Ivanov	2001/1
Das Exmusicis in Deutschland	62 : 33-42	Neujahrskarten von Andreas Raub	01/ 2-3
Walter Helfenbein. 70 Jahre	63 : 23-26	Vater der Rabenvögel (Andrij Kens)	01/ 2-3
Emil Preetorius	64 : 7-10	Begegnung mit Oleg Dergachov	2002/1
Neujahrsgraphik aus aller Welt	65 : 49-58	Begegnung mit Antanas Kmieliauskas	2002/1
Das deutsche Exlibris zwischen den beiden Weltkriegen	66 : 27-33	Claire Hénault	2002 : 123-130
Karl Erich Merseburger zum Gedächtnis	69 : 11-12	Begegnung in Stralsund – Yuriy Nozdrin	02/2
<i>Leuwen, Jost van</i> Besuch bei Wilhelm Geißler	M : 36-37	Le petit Prince	2003/1
<i>Lewych, Boris</i> Leonid Stschetnew, ein Graphiker aus Wologdsk	85 : 67	Begegnungen mit Erkki Tuominen	2003/2
Lohrengel, Franz Das idealtypische Exlibris (Umfrage)	2003 : 124	Halterner Schachspiegeleien	2013/1
<i>Löhr, Hannsgeorg</i> Krzysztof Kmiec	01/ 2-3	<i>Masthoff, Horstfried</i> Exlibris für Juristen	2004/1
<i>Longatti, Alberto</i> Como und der Comer See als Motiv der Druckgraphik und der Exlibris	68 : 61-64	<i>Matuszak, Grzegorz</i> Zbigniew Janeczek. Eine neue Persönlichkeit unter den polnischen Künstlern des modernen Exlibris	77 : 47-50
<i>Luft, Friedrich</i> Eine Stimme von "draussen"	B : 150	Die metaphorische Welt der Exlibris von Aleksander Aksinin	83 : 45-47
<i>Maibaum, K.</i> Die Exlibris des Künstlers Wenzel Hablik	2014/2,3	Schwarz-weiße Impressionen von Wieslaw Szamocki	87 : 69
<i>Malinas, Constantin</i> Modernes Exlibris in Rumänien	2001 : 99-108	Visitenkarten von Tadeusz Szumarski in Kupfer gestochen	89 : 67-68
<i>Mantero, Dr. Gianni</i> Italienische Exlibris	55 : 25-32	Kleinkupferstiche von Tadeusz Szumarski	94 : 77-80
Das Exlibris in Italien	68 : 65-69	Sechs Skizzen zum Bild des polnischen Exlibris	2000 : 65-77
<i>Martignoni, Silvana</i> Ein neues Mitglied stellt sich vor	2016/1	<i>Meurer, Adolph</i> Die Exlibrisbewegung in Deutschland	B : 139-140
<i>Martin, Auguste</i> Immer wieder das Klischee. Gedanken eines französischen Exlibris- Sammlers	69 : 29-32	Briefmarken und Exlibris	B : 148-149
<i>Masthoff, Eva (Eva Boyd)</i> Erika Häusler: Alte Kunst in neuer Form	97/3	Das Exlibris von A. Schopenhauer	63 : 7
Herr des Steins – Ein Bulgare in Prag (Boris Brankov)	2004/1	Goethes Exlibris	67 : 3-4
Mit der Natur per du Die Nürnberger Exlibris- künstlerin Erika Lewandowski, eine Merian unserer Zeit	2006/3	<i>Meussgeier, Georg</i> Gottfried Neukam. Werkliste der Exlibris und Gelegenheitsgraphik	77 : 33-34
De Vries, Yvonne	98/1	<i>Meyer, Prof. Daniel</i> Die Französische Exlibrisgesell- schaft (A. F. C. E. L.)	M : 77-78
		Das Exlibris in Frankreich	54 : 169-175
		Valentin le Campion	59 : 23-29
		Michel Jamar	60 : 49-50
		Robert Cami	61 : 47-50

<i>Meyer-Noirel, Germaine</i>		Zoltan Vén	83 : 63
Dreißig Jahre FISAE	97 : 65-69	Michel Fingesten - Zentralfigur des Exlibris. Zum 100. Geburtstag des Künstlers	
Leserinnen im französischen Exlibris	2002 : 27-36	am 18. April .1984	84 : 13-18
<i>Moldane, Anda u. Reihmane Laina</i>		Das Exlibris des Zahnarztes. Eine kulturgeschichtliche Betrachtung	86 : 53-54
Lettische Exlibris	2001 : 65-72	Irma Zeitner	87 : 47-50
Moser, Dietrich		Widerstand und Verfolgung im Exlibris und in der Gelegenheits- graphik	88 : 41-48
Bibliophile Sammlerstücke. Nürnberger Exlibris des 16. Jahrhunderts	2013/2	Die Exlibris der Franziska Kahn- Redelsheimer.	
Möller, Jörg (Kunstlehrer)		Eine späte Entdeckung	89 : 21-25
Exlibris im Kunstunterricht	2013/1	Rudolf Rieß - ein Graphiker in der Tradition Nürnbergs	89 : 31-36
<i>Moser, Dietrich</i>		András Bánsági - ein ungarischer Meister des Linolschnitts	89 : 47-52
Der Radierer Fritz Bötel.	92 : 39-42	Peter Fingesten. Exlibris und Graphik	90 : 21-26
<i>Müller, Dr. Bruno</i>		Jugendstil und Zionismus. Ephraim Moses. Lilien als Exlibriskünstler	91 : 38-45
Exlibris aus alten Folianten der Staatsbibliothek in Bamberg I	82 : 3-12	Michel Fingesten. 1884-1943	
Baron v. Ostheim, Exlibris	82 : 15-21	Das graphische Werk	84/3
Exlibris aus alten Folianten der Staatsbibliothek in Bamberg (Fortsetzung)	83 : 5-12	<i>Némec, Zdének</i>	
Zur Abbildung auf dem Umschlag	84 : 2	"First Ladies" der tschechischen Grafik	2002 : 131-136
Der Bamberger Maler Hans Bayerlein als Graphiker. (1889-1951). Ein Nachtrag	84 : 19	<i>Nesterenko, Petro</i>	
Seltene ältere Exlibris in einer Bamberger Privatsammlung	85 : 11-17	Gegenwartsexlibris in der Ukraine	2000 : 129-140
Der Bamberger Maler Hans Bayerlein als Graphiker (1889-1951). Ein Nach- trag	85 : 18	<i>Neugebauer, Rosamunde</i>	
Alte Wappen-Exlibris	86 : 3-8	Kunst im Land der Väter Lea Grundig / Jacob Steinhardt	2004 : 69-90
Andachtsbilder-Graphik	87 : 3-10	<i>Neumann, Peter</i>	
Exlibris deutscher Dichter und Schriftsteller um 1900	88 : 9-14	Der Vereinsgeschichte zweiter Teil (Die DEG von 1949 bis 1999)	99/2
Notariatssignet und Exlibris	89 : 15-20	Neumaier, Heinz	
Seltene alte Exlibris.	90 : 7-12	Klaus Eberlein	2011/1
Faksimiledrucke alter Exlibris	90 : 68	Schäbig ist der Marabu	2011/3
Der Augsburger Maler Lukas Furte- nagel als Exlibriskünstler des 16. Jahrhunderts	91 : 3-5	Die Lyra, ein Musikinstrument der Götter und mythischer Gestalten in der Griechischen Antike	2012/3
Alte Exlibris des 16.-19. Jahrhunderts	92 : 18-23	" Sprich so, als sprächest du von einer reifen gewölbten Feige"	
Alte Exlibris	93 : 3-8	Lauten und Gitarren als Exlibrismotive	2013 : 107-124
Briefkopf-Graphik des 19. Jahrhunderts	93 : 83	Musik auf der Strasse	2013/1
Alte Exlibris aus Europa	94 : 3-8	Jubiläen	2013/2
<i>Muur, van der J. J. und N. H. Ott</i>		Ein Blick voller Skepsis und Schärfe	2013/3
Fläche und Linie. Zu den Arbeiten des holländischen Graphikers		Zu Mathilde Ades Exlibris für Ernst Haeckel	2013/3
Jan van Doorn	66 : 43-46	Im Damensitz auf Bär und Stier	2013/3
<i>Navarro, Dr. Francesc</i>		„Wie schön ist die Prinzessin Salome heute Nacht“- Richard Strauss und seine Oper Salome im Exlibris – ein Beitrag zum 150. Geburtstag von Richard Strauss	2014:97-108
100 Jahre zeitgenössische Exlibris in Katalonien	2000 : 31-41	Gedanken zum Dudelsack als Exlibris-Motiv	2014/1
<i>Nechwatal, Dr. Norbert</i>		Darry Brachvogel	, 2014/1
Karl Arnold 1883-1953. Rückschau und Wertung seiner Exlibris	81 : 8-14		
Der Zeichner Claus Arnold	82 : 35-42		
Der ungarische Graphiker			

Betrachtungen zu einem Exlibris für Frank Wedekind	2014/2,3	20. Jahrhundert	2001 : 57-64
Ein schlichtes Exlibris mit einer besonderen, denkwürdigen Geschichte	2014/2,3	<i>Ott, Herbert Stefan</i>	
Exlibris für Geor Goury	2014/2,3	Japanische Exlibriskunst	60 : 58-60
Ein Gedicht Eduard Mörikes und seine Bedeutung für die Exlibriskunst	2014/2,3	Zwei polnische Exlibriskünstler	
Der Greif, ein imposantes Fabelwesen als Exlibrismotiv	2015/1	W. Jakubowski, W. Barylski	61 : 59-60
Ex Musicis zur Erinnerung an bedeutende Persönlichkeiten der Musikgeschichte	2015/2	Exlibris von Erich Schöner	62 : 49-50
Zur Exlibris-Radierung von Erhard Beitz für Claudia Karolyi	2015/2	Max Körner und seine Neujahrsgraphik	65 : 59-66
Exlibris-Sammler und Jazzbassist – Zu Besuch bei Peter Rath	2015/2	Signete, Exlibris- und Neujahrskarten-Entwürfe von Max Körner	69 : 27-28
Blasius Spreng	2015/2	Johannes Lebek	70 : 15-20
In Weiden aufgewachsen – Max Reger und seine Musik	2016/1	Evald Okas. 60 Jahre	76 : 47-50
Durch Verwandlung verdirb die Gestalt, mit der ich zu sehr gefiel – Der Daphne Mythos	2016/1	Vom Reiz der Farbe. Die Exlibris der estnischen Künstlerin	
Ein sonderbares Paar und ihre Exlibris – Otto Julius und Gemma Bierbaum	2016/1	Leida Soom	77 : 41-42
Klaus eberlein und seine Exlibris-Kunst	2016/2	Peteris Upitis. 80 Jahre	79 : 39-40
Münchner Geschichten im Exlibris- eine Auswahl an alten und neuen Blättern mit Wahrzeichen und Stadtansichten München	2016: 61 - 82	Max Kislingers Besuch in Oberfranken Zum 85. Geburtstag des Künstlers	80 : 38-40
<i>Neureiter, Manfred</i>		David J. Bekker, Odessa	83 : 37-40
Utz Benkel	87/1	Der Bildhauer Heinrich Schreiber als Graphiker	84 : 37-40
Michael Hausmann	88/3	Hermann Huffert 80 Jahre	84 : 29-30
Tadeusz Szumarski	89/1	Siegmund Hammermann, ein Graphiker der kleinen Form	87 : 51-52
Hansjörg Metzler	89/2	<i>Ott, Dr. Norbert H.</i>	
Der Exlibris-Verein zu Berlin aus der Sicht der Ex Libris Society London in den Jahren 1891-1908	91 : 6-10	Eröffnungsrede zur Ausstellung "Alte europäische Exlibris"	B : 179-180
Exlibriskunst und Verwandtes in der "Zeitschrift für Bücherfreunde". Die Publikationen Graf Leiningen-Westerburgs und Walters von Zur Westen in den Jahren 1897-1934	91 : 15-17	Roswitha Schöner. Ein neuer Name in der Exlibriskunst	B : 187-189
Lob des Holz- und Kupferstiches: Lembit Löhmus in Kronach	97/3	Über das Sammeln von Exlibrisl.	M : 9-11
Zeitkritisches im graphischen Schaffen Harry Sprengers	98 : 63-67	II. M : 17-19	
Hundert Jahre Gesellschaft der Bibliophilen	99/3	Hubert Woyty-Wimmer 70 Jahre	M : 34-36
Eva Aulmanns Kunst des Radierens	2002 : 117-122	Bernh. Pankok 1872-1943	M : 57-58
Die Kunst des Kupferstiches: Die Linienwelt Michael Hausmanns	2003 : 105-110	Heinrich Vogeler 1872-1942	M : 65-67
Spuren des Don Quijote	2004/1	Auftrag und Freiheit	63 : 27-29
Baltische Wappenexlibris	2004/1	Wort und Bild	64 : 41-43
Peter Israel und die Kunst der Collage	2005 : 113-120	Illustrationskunst im späten Mittelalter	65 : 3-8
<i>Ocic, Caslav</i>		Gattungsprobleme des Exlibris	65 : 19-22
Das jugoslawische Exlibris im		Der Holzschneider Fritz Richter	66 : 35-38
		Zoltán Kaveczyk gestorben	66 : 72
		... und J. J. van der Muur Fläche und Linie. Zu den Arbeiten des holländischen Graphikers	
		Jan van Doorn	66 : 43-46
		Konrad Felixmüller und sein Zyklus "Ich sah und schnitt in Holz"	67 : 29-37
		Neue Tendenzen in Kupferstich. Andrzej und Bortowski	
		und Henryk Fajlhauer	67 : 49-54
		Heraldik im Exlibris der Gegenwart	
		Jiri A. Svengsbir und die Kunst der kleinen Form	68 : 11-18
		Der freundliche Realist. Zur Neujahrsgraphik von J. A. Klein	69 : 3-8
		Heinrich Ilgenfritz gestorben. Ein	

Nachruf	69 : 46-47	<i>Pach, Antoni</i>	
Archibald Bajorat. Ein Maler, Exlibriskünstler, Illustrator	70 : 21-26	Die Exlibrisvereinigung von Barcelona (AEB)	M : 82-83
Über die Möglichkeit progressiver Exlibriskunst anhand der Exlibris von A. Kalczyńska		<i>Pasche, Eckart</i>	Exlibris mit Motiven aus dem Bergbau 2010/1
und H. Plociennik	70 : 49-55	<i>Pavlovec, Rajko</i>	Exlibris in Slowenien 2001 : 129-136
Erich Schöner	71 : 31-32	<i>Pätzke, Hartmut</i>	Heinrich Ilgenfritz 99/1
Zbigniew Dolatowski	71 : 37-41	<i>Palle, Pepita</i>	Exlibris in Spanien 58 : 29-33
Frans Masereel. Ein Nachruf	72 : 35-38	<i>Parfit, Dr. Cliff</i>	Exlibris in Japan 85 : 19-23
Ein Exlibris von Harald Kreuzberg	72 : 55	Der östliche Tierkreis 88 : 71-76	
Exlibris für Max Lehrs. Emil Orliks Entwürfe	73 : 3-9	<i>Parik, Dr. Arno</i>	Georg Jilovsky 2004 : 47-65
Jürgen Dosts Exlibris. Von der zentralen Bedeutung der Farbe	73 : 21-24	<i>Paukert, Pauline</i>	Elizabeth Friedlander 2004 : 103-120
Leszek Róžga. Surrealismus im Exlibris	74 : 43-46	<i>Pektas, Hasip</i>	Exlibris in der Türkei 2001 : 137-142
Dr. Josef Lenze 1915-1975 60 Jahre Mitglied	75 : 3	<i>Pfeiffer-Belli, Erich</i>	Zum Tode von F. H. Ehmcke B : 151-152
Hermann Huffert. Ein Siebziger	75 : 27-30	<i>Pfeiffer, Dr. Eva-Maria</i>	Ich wünsch mir einen Engel 2005 : 63-66
Lineare Strukturen. Zu drei Linolschnitten aus dem Spätwerk von Max Körner	75 : 39-40	Monika Ritter Künstlersteckbrief	2007/1
Richard Rother. Ein Künstler in Franken	76 : 17-21	<i>Pfister, Prof. Paul</i>	Immer höher. Ein Rückblick von außen. 11. Intern. Exlibris- Kongress in Hamburg 1966 B : 180-182
Dr. Josef Lenze 1886-1976	76 : 22	Jean Chièze	58 : 27-28
In memoriam Conrad Felixmüller	77 : 3-4	Exlibris im Elsaß	63 : 31-37
Dr. Gerh. Kreyenberg 80 Jahre Exlibriskunst in der CSSR, anlässlich einer Monographie über das tschechische Gegenwarts- exlibris	79 : 51-53	Jocelyn Mercier	65 : 35-40
Titelminiaturen als Besitzerhin- weise. Zu zwei Lüneburger Rechtsspiegel-Handschriften des frühen 15. Jahrhunderts	80 : 3-10	Betrachtungen zu einem Exlibristhema	66 : 57-60
Zbigniew Jozwik. Wissenschaftler und Exlibriskünstler	81 : 47-50	Zu vier Exlibris von Jean Cocteau	71 : 53-55
Andrzej Kot und Wojciech Luczak. Zur Vielfalt der polnischen Exlibris- kunst	84 : 55-60	Franz von Bayros	72 : 3-7
Kopie und Variation. Zu den Holz- schnitt-Illustrationen der spätmittel- alterlichen "Heldenbücher"	88 : 3-5	Francois Rohmer. Ein Graphiker in Frankreich	74 : 31-34
Rückblicke, Ausblicke	92 : 3-4	In memoriam Auguste Martin	74 : 63
Auf dem Wege zur Druckgraphik. Illustrationen deutschsprachiger Handschriften des Spätmittelalters und ihre Beziehungen zu Holzschnitt und Kupferstich	92 : 5-17	Gerhard Tag. Schrift, Gebrauchsgraphik	78 : 41-42
<i>Otto, Jens-Peter</i>		<i>Piechorowski, Arno</i>	Bohumil Krátky 83 : 48-52
Bücher, Burgen und Barone: Exlibris und Bibliothek der Freiherren v. la Valette		<i>pgb</i>	In memoriam Maria Bauer-Klimbacher 2000/1
St. George	2010 51-60	<i>Pickert, Harald - Kufstein</i>	über sich selbst. 77 : 19-20
<i>Ovink, Prof. G. W.</i>		<i>Piilmann, Svetlan</i>	Exlibris Kaiserhaus Nikolai II 2000/1
Das Schriftexlibris	58 : 25-26	Polenz, Anke	Hamburger Exlibristreffen am 17.11.2012 (siehe auch Grebe, Dr. Werner) 2013/1
			DEG-Jahrestagung 2013 in Wurzbach 2013/2
			K. M. Bak - Digitale Metamorphosen 2013/3
			XXIV. Biennale in Malbork - 2013 2013/3
			CGD – Computer Generated Design 2014/1

Kopczynska-Janiszewska, Karina- Künstlersteckbrief	2014/1	<i>Reihmane, Laima Mag.Art. u. Moldane Anda</i> Lettische Exlibris	2001 : 65-72
Ulyana Turchenko Künstlersteckbrief	2014/2,3	<i>Reinhardt, Fritz</i> Alfred Soder	58 : 19-22
Zur Tagung 2015	2015/1	<i>Rhebergen, G. J. jr.</i> Niederländische Exlibris- vereinigung	M : 92-93
Software für den Exlibris-Sammler Collect E2015/1		<i>Rhebergen, Jan</i> Der Jugendstil im deutschen Exlibris	66 : 21-26
Protokoll der Mitgliederversammlung 2015 in Bad Bramstedt	2015/2	Das niederländische Exlibris der Gegenwart	82 : 66-72
Protokoll der Mitgliederversammlung 2016 in Weiden	2016/2	Eugen Dörr 1912-1983	84 : 25-28
Polenz, Hartmut		Exlibriskunst von heute	98/3
Das DEG Jahrbuch 2013	2013/3	<i>Rhonheimer, Elsbeth (Rhonheimer-Nyffeler)</i> Meine Begegnung mit der tschechi- schen Künstlerin Hana Storchová	95/3
XXIV. Biennale in Malbork - 2013	2013/3	Meine JUDAICA Sammlung	2004 : 171/72
<i>Praag, Philip van</i> Jüdische Motive in niederländischen Exlibris	2004 : 121-130	<i>Rieve, Ursula</i> Deutsche Humanisten und ihre Exlibris	78 : 3-10
<i>Premstaller, Christine</i> Die Hand des Schlafenden. Zum 50. Geburtstag von Ottmar Premstaller	78 : 47-48	Symbole im alten Exlibris	79 : 4-8
<i>Premstaller, Dr. Ottmar</i> Das österreichische Exlibris im 20. Jahrhundert	2000 : 53-63	Harald Menschendorfer und Kósa Bálint. Zwei Künstler aus Rumänien	81 : 55-59
Das idealtypische Exlibris (Umfrage)	2003 : 125	<i>Rieß, Rudolf</i> Das idealtypische Exlibris (Umfrage)	2003 : 126
<i>Probst, Dr. Volker</i> Albert König. Verzeichnis der Exlibris	90 : 15-20	„Mogelpackung?“ Ein Vorschlag zur Differenzierung von Radierungen und halbtechten Radierungen	2007/1
Die Exlibris des Malers und Graphikers		Was ist ein Acrylstich	2008/2
Hugo Friedrich Hartmann	92 : 29-38	Holzstichkurs für Studierende	2013/1
Einiges zu Exlibris und zum Motiv des Lesenden bei Ernst Barlach	98 : 35-45	<i>Rödel, Klaus</i> Dansk Exlibris Selskab	M : 43
<i>Pungs, Dr. Wolfgang</i> Jiri Vlach	94/2	Jörgen Brockdorff-Nielsen. Ein junger dänischer Exlibriskünstler	70 : 57-58
Renata Simlíková, M.A. AK. Soch.	94/3	Christian W. Bauditz	71 : 46-48
Konstantin Kalinovich	95/1	Jörgen Lindhardt Rasmussen. Ein junger dänischer Exlibriskünstler	70 : 57-58
<i>Raeymaekers, Michiel</i> Cornelis Labots	80 : 41-42	Helga Lange. Eine junge deutsche Graphikerin	73 : 27-30
<i>Rath, Peter</i> Maria Viktoria von Attems-Heiligenkreuz	2002 : 105-110	Vincas Kisaraukas. Ein Graphiker aus Litauen	73 : 49-50
Willibald Pirckheimer u.a.	2009/3	Das Exlibris in Litauen	74 : 51-62
<i>Rasmus, Friedrich</i> So entstand ein Exlibris	69 : 17	Das moderne polnische Exlibris	76 : 54-60
<i>Raub, Andreas</i> „Alle Räder stehen still“ – im Exlibris	2009/3	Betrachtungen eines Sammlers	77 : 51-60
Der Weg zum Exlibris-Ein Beispiel für die Zusammenarbeit von Exlibrishersteller und Auftraggeber	2014:55-56	Gernot Blum: Monographien deutschsprachiger Exlibris-Künstler	99/2
<i>Redaktion Mitteilungen</i> Miklos Medgysy	78/5	Das Exlibris in Skandinavien (Dänemark und Norwegen)	2000 : 89-99
Thomas Jacobi	85/1	Woyciech Jakubowski	2006 : 67-70
Karl Hans Gehring	85/2	Helmer Fogedgard	2006 : 71-72
Dieter Röttger	85/3	Neue Datenbank des Frederikshavn Kunstmuseum	2012/3
Jens Lambrecht	86/1	Jürgen Gürtzen : Ellen Beck – Werke Aus der Sammlung Jutta Bergengruen	2013/2
Eugen F. Strobel-Matza	88/2		
Teresa Costa i Gramunt	89/3		

Einige Betrachtungen über die Entwicklung des Exlibris seit 1965			
Regina Franke	2016:41-48		
<i>Röder, RA Hans-Gerd</i>			
Sascha Schneider. Der Monumental- maler als Exlibris-Künstler	83 : 13-22		
<i>Rollwagen, Hans Jürgen</i>			
Walter Wellenstein	78 : 21-24		
Roland Roveda als Exlibriskünstler	59 : 46-47		
<i>Rohse, Otto</i>			
Das idealtypische Exlibris (Umfrage)	2003 : 127		
<i>Rusch, Jens</i>			
Gesundheitsrisiko Radierwerkstatt	2004/1		
<i>Rusinek, Hans</i>			
Roland Roveda als Exlibriskünstler	59 : 46-47		
<i>Ryszkiewicz, Prof. Dr. Andrzej</i>			
Das Exlibris von Zygmunt Wasniewski	68 : 39-44		
Graphische Miniatur. Zu den Arbeiten von Wojciech Jakubowski	74 : 39-42		
Der Exlibriskünstler Tadeusz Przykowski	77 : 44-46		
Konstanty M. Sopocko	79 : 45-46		
Die Graphik Włodzimierz Kotkowskis	80 : 46-48		
Der Kupferstecher Henryk Fajlhauer	83 : 58-62		
Über die Exlibris von Stanislaw Töpfer	85 : 62-65		
<i>Saffert, Erich</i>			
Das Exlibris des Johann Christoph Hennike	65 : 11		
<i>Salaveria, Daniel</i>			
Die Geschichte des argentinischen Exlibris	2015:117-140		
<i>Sage, Paul</i>			
Tauscherlebnisse eines Begeisterten	56 : 12		
<i>Sasse, Dr. Carl Hans</i>			
Der Holzschneider Rud. Warnecke	71 : 24-30		
<i>Schapiel, Victor</i>			
Christliche Themen im sowjetischen Exlibris	89 : 57-64		
Vom Trivialen zum Geheimen und umgekehrt. Exlibrisgravur der "Mir Iskusstwa"	90 : 45-50		
Graphische Versuche und Schöpfungen von Jurij Ljuschkina	92 : 62-69		
Betrachtungen zum uralten Durst	93 : 15-26		
Die Musik der Graphiken von Andrej Uschin	93 : 52-60		
Huldigungen an die großen Holländer	94 : 55-59		
<i>Scheffer, H. Bericht über den Kongress in Taragona</i>	2014/2,3		
<i>Schelling, Ir. H. G. J.</i>			
Das tschechische Exlibris	58 : 34-37		
<i>Schimmelpfeng, Berthold</i>			
Otto Ubbelohde, ein Künstler der Heimat	92 : 24-28		
<i>Schmalor, Hermann-Josef</i>			
Die erzbischöfliche Akademische Bibliothek Paderborn und ihre Exlibris	2016/1		
<i>Schmandt, Hans</i>			
3 junge Künstler stellen sich vor	53 : 123-124		
<i>Schmid, Montserrat</i>			
Oriol M.Devi	98/2		
<i>Schneider, Gerhard</i>			
Scherenschnitte. Historische An- merkungen zu Gerhard Schmidt-Kalers Exlibris	86 . 17-20		
<i>Schöner, Erich</i>			
Der Schriftkünstler Ottmar Premstaller	68 : 51-54		
<i>Schromm, Dr. Arnold</i>			
Bibliothekszeichen der ehemaligen Klosterbibliothek Heilig-Kreuz Donauwörth. Kunst als geschicht- liches Zeugnis	87 : 11-18		
<i>Schroth, Oskar R.</i>			
Ein "Freier" Künstler heute	79 : 27-30		
Andrej Eizans - Anhaltspunkte	90 : 57-58		
Das idealtypische Exlibris (Umfrage) (auch von Helga Schroth)	2003 : 128		
<i>Schubert, Maria-Viktoria</i>			
Heinrich Ilgenfritz, Werkverzeichnis	99/1		
<i>Schulze, Dr. Hans</i>			
Heinz Olbrich	61 : 25-26		
Vladimir Andreevic Favorskij	61 : 65-66		
Heinrich Ilgenfritz 1899-1969	71 : 17-20		
<i>Schutt-Kehm, Elke</i>			
Christian Mischke	95/1		
Die Goethe-Exlibrissammlung des Dr. Tropp	96 : 22-30		
Kein bisschen „matt“, - Exlibris mit Schachmotiven (Die Sammlung Gerd Meyer im Gutenberg- Museum Mainz)	98 : 31-34		
Der Tod und das Mädchen	2002 : 5-26		
Clemens Kisse (3.5.1849-25.11.1911), ein Mainzer mit vielen Talenten	2003 : 11-18		
Kunst für'n Appel und 'n Ei, Gerhard Wedepohl (1893-1930)	2003 : 69-84		
Volkskundliche Motive im Exlibris	2006 : 7-22		
Ausstellung (Museum trifft Theater)	2012/3		
Ausstellung (Museum trifft Theater) verlängert bis Mai	2013/1		
<i>Schwarz, Dipl.-Bibl. Herbert</i>			
Richard Rother. Altmeister der Deutschen Exlibriskunst	80 : 17-20		
Das Exlibriswerk des flämischen			

Künstlers Antoon Vermeylen	81 : 39-43	war M.C. (Martin Alfred Christ)	2001/ 2-3
Bemerkungen zur Graphik Remo Wolfs	82 : 55-59	Hommage an Fritz Bötzel	2005 : 25-40
Das Exlibrisschaffen von Oskar Roland Schroth	83 : 25-30	Heinrich Hagemeister – Ein Künstler seiner norddeutschen Heimat	2006 : 63-66
Die Bücherzeichen von Lucas Cranach d. Ä. (1472-1553) I	84 : 5-8	Karl Michel, siehe auch Braungard, Richard	2010 : 17-30 Werkver.
Die Bücherzeichen von Lucas Cranach d. Ä. (1472-1553) II	85 : 3-10	Georg-B. Gelbke (1882-1947)	
Die italienische Künstlerin Alda Failoni	88 : 37-40	Einblicke in Leben und grafisches Werk	85 : 3-10 2013 : 49-62
Heinrich Preuß - ein Künstler aus dem Norden Deutschlands	91 : 43-48	Leo Lippmann (1881-1943) – ein jüdisches Schicksal	2014:57-62
Der Leipziger Kupferstecher Oswin Volkamer	91 : 79-90	Hirnartisten- Exlibris für Neurologen, Neurochirurgen und Psychiater	2014:73-83
Originelles Geburtstagsgeschenk von Tadeus Szumarski für Lembit Löhmus	97/2	Willy Habl-Werke (Sammlung Jutta Bergengruen)	2015/2
In memoriam Herbert Stefan Ott	98 : 55-59	<i>Starck, Christiane M.A.</i>	
In memoriam Dr.Werner Daniel	2000/1	Ein Mikrokosmos symbolistischer Bildwelten - die Exlibriskunst Sascha Schneiders	2013 : 9-24
Antoon Vermeylen		<i>Stark, Barbara</i>	
27.04.1931-24.02.2012	2012/2	Die Exlibris des Buch- und Schrift- künstlers Emil Rudolf Weiss	96 : 56-67
<i>Schweim, Max</i>		<i>Stern, Fried</i>	
Exlibris deutscher Dichter	58 : 39-44	Das Exlibris	2003 : 111-112
<i>Schwörer, Dr. Julius</i>		<i>Stolt, Lars C.</i>	
Hans Thomas Federspiele mit Henry Thode	74 : 4-12	Exlibrismus in Schweden im 20. Jahrhundert	2001 : 119-128
Neues zu Hans Thomas Exlibris- kunst	82 : 22-30	<i>Stránsky, Dr. Vilem</i>	
<i>Sartori, Adalberto und de Filipis</i>		Der slowakische Künstler Zdenek Bugán	86 : 55-56
Constante Constantini	96 : 68-70	Täglich eine Dosis Geheimnis - der Graphiker Milan Erazim	87 : 61-64
<i>Seitz, Wolfgang</i>		<i>Strauss, Rainer Chr.</i>	
Thesenblätter. Eine unbekannte Gebrauchsgraphik der Barockzeit	89 : 3-14	Mein Vater Wilhelm Strauss	62 : 31-32
<i>Sejournant, Pierre</i>		<i>Strobel-Matza, Eugen F.</i>	
Das zeitgenössische französische Exlibris	2001 : 27-34	Eine unbekannte Bekannte: Mathilde Ade	91 : 56-59
<i>Selle, Andreas</i>		Die Exlibrissammlung des Karl Emich Grafen zu Leinigen-Wester- burg im Germanischen National- museum in Nürnberg	91 : 11-14
Waren Sie in St.Petersburg (1998)?	98/3	Meine literarische Seite	2003 : 93-104
<i>Selle, Christian</i>		<i>Studer, Hanns</i>	
Maria Elisa Leboroni-Pecetti	64 : 39-40	Das idealtypische Exlibris (Umfrage)	2003 : 127
<i>Smago, Egon</i>		<i>Szelesi, Zoltán</i>	
Das typographische Exlibris	53 : 128-130	Die ungarische Künstlerin Márta Kopasz	75 : 55-57
<i>Sommer, Dr. Lothar</i>		<i>Tauber, Dr. Henry</i>	
Im Zeitenwandel: Zwei Exlibris verschiedener Künstler – Holzschnitt und Holzstich – für dieselbe Eignerin durch die beidseitige Verwendung eines Druckstocks	2010 31-36	Jürgen Nemetz	85 : 40-44
<i>Sos, Attila</i>		Fritz Bötzel	87 : 25-30
Siegmund Sos	84 : 41-44	Alfred Teuffel	88 : 31-36
<i>Soó, Prof. Dr. R. von</i>		Der Deutsche Exlibris-Verein 1891-1943 (Jahresgabe statt Jahrbuch)	95 : 1-509
Endre Vadász	56 : 15-16	Bericht DEG-Tagung 1997 in Haltern	97/2
Die kleingraphische Kunst von József Menyhárt	61 : 61-64	Die Deutsche Exlibris-Gesellschaft 1949 bis	
<i>Sparke, Horst</i>			
Literarische Streifzüge eines Exlibrissammlers	2000/2		
Hans-Gerhard Blödorn	2000/3		
Das Bildnis ist bezaubernd schön – oder; wer			

1999 (Jahresgabe 1999)	99: 1-333	Rede zur Verleihung der Ehrenmitgliedschaft an Klaus Rödel	2013/2
Jüdische Mitglieder des Deutschen Exlibris Vereins und der DEG	2004 : 5-32	Fenster im Exlibris	2014:83-96
Einleitung zum Jahrbuch 2014	2014:3-7	Zum Abschied von Birgit Göbel-Stiegler	2014/2,3
In Memoriam Axel Vater	2014/2,3	Wo sind die jungen Sammler	2014/2,3
Einleitung zum Jahrbuch 2015- mit Exkursen zu Altägypten, Assyrien und Georgien	2015:5-13	Zur Person von Prof.Jochen Stücke	2015/1
Grußwort des neuen Präsidenten	2016/2	Zum Leserbrief von M.Neureiter im SELC Express	2015/1
Widmung P.G. Becker	2016:5-6;	Atanassov, Alexander: Artur Henne – Exlibris und Gebrauchsgrafik in Dresden	2016/2
Einleitung zum Jahrbuch 2016	2016:8-9	Wasser im Exlibris	2016: 83- 102
<i>tcp</i>		<i>Timm, Klaus</i>	
Gerhard Brandl & Ottmar Premstaller:		<i>Galerist besucht die Tagung der DEG in Bad Bramstedt</i>	2015/2
Erich Schöner	98/3	<i>Tondel Janusz</i>	
Peter Rath: Maria von PETeANI	98/3	Das früheste ostpreußische Exlibris	94 : 26-32
<i>Thoms, Klaus</i>		Das alte Exlibris im Preußischen Königsberg	98 : 3-9
A. Paul Weber	93/3	<i>Träber, Fritz</i>	
Zwischen Euphorie und Verzweiflung		Arthur Henne	63 : 21-22
Der Kupferstecher Jürgen Czaschka	98 : 69 - 75	<i>Treier, Dr. Albert</i>	
Guayasamin	99/1	Sprachliches und Geschichtliches zu dem Wort Exlibris	53 : 106-107
100 Jahre Traumdeutung	2000/2	Der Rechtsschutz des Exlibriseigners	54 : 179-181
Exlibris aus Südafrika	2000/3	Das Exlibris und das Recht	91 : 34-37
Thomas Theodor Heine	2001/1	<i>Tropp, Dr. Willy</i>	
Beziehungen zwischen Künstlern und Sammlern	2001/1	Exlibrisliteratur des Auslandes	51 : 30-38
Jean Ignace Isidore Gerard, 1803-47	2001/1	Zur Exlibriskunde	51 : 53
Eduard Viiralt	2002/1	Walter Rehns Exlibriswerk	52 : 80-83
Sophia Pechau	2003/2	Die Buchmarken Otto Reicherts	53 : 111-112
Natalija Cernetsova Exlibris	2003/2	Professor Walter Buhe	55 : 18-19
Felsmalerei auf Papier	2004/1	Richard Braungarts großes Werk	56 : 7-11
Mein Freud-Exlibris	2004 : 173/74	Fritz Richters Exlibris	56 : 17-21
Komische Bilder –		Peter Wolbrand, Krefeld	56 : 22
Karikaturen-Exlibris	2005 : 67 -80	<i>Tschernichow, Alexej</i>	
Maurits Cornelius Escher	2006/1	Der "Goldene Ring Russlands". Anatoli Kalaschnikows Holzstiche historischer Baudenkmäler	86 : 71-77
Hermann Hesse und Otto Blümel. Eine Künstlerfreundschaft	2006/1	<i>Ultsch, Paul</i>	
Susanne Theumer	2006/2	Herbert Ott	60 : 15-20
Ulrich Karlkurt Köhler	2006/2	Karl Bedal, ein fränkischer Künstler	62 : 43-46
Abwehr von Unheil – apotropäische Darstellungen auf Exlibris	2006 : 77-92	Hans Schäfer	76 : 23-28
Picassos Guernica	2007/1	Besuch bei Gerard Gaudaen	76 : 40-46
Medusa- Schrecklich Schönes auf Exlibris	2007, 93-104	Die Versuche von Rudolf Koch Antoniuss	2000/8
Pegasus – Mythisches im Exlibris 2008,	59 -71	Gedanken zum 75. Geburtstag	77 : 21-26
Brahms – 175. Geburtstag	2008/2	Zeitkritik in Holz geschnitten. Satirische Betrachtungen des Malers und Graphikers Erwin Görlach	78 : 27-32
Die Versuchung des heiligen Antonius	2008/2	Erhard Zierold	86 : 27-32
Max Hugo BÖLLING	2008/3	Rudolf Koch zum Gedenken	87 : 31-34
Anna Tikhonova	2009/3	<i>Urban, Karel</i>	
Tanzi m Exlibris	2009, 89 - 100	Bewegte Graphik von Thómás Hrivnác	2010/2
Brot im Exlibris	2010 91-102	<i>Uchida, Ichigoro</i>	
Tolkien und seine Hobbits	2012/3	Eine Geschichte der Bücherzeichen in Japan	
Masken auf Exlibris	2013 : 93-106		
Heinz Decker wird 80	2013/1		
Verleihung der Walter zur Westen-Medaille an Dr. Gernot Blum	2013/2		

	2015:65-74	<i>Wedemeyer, Dr. Manfred</i>	
Vaher, Priit		Zwei Exlibris für Detlev von Liliencron	88 : 21-24
Zur Vergangenheit und Gegenwart der estnischen Exlibris	2001 : 11-18	<i>Weerd, Peter van der</i>	
<i>Vassileva, Maria</i>		Opus 500 des Leipziger Exlibris-Künstlers Harry Jürgens	
Das Exlibris in Bulgarien	2001 : 5-10	<i>Weinreich, Sabiene</i>	
<i>Vater, Axel</i>		Einladung zur Vernissage Rolf Fleischmann	2012/2
Ulla Günther	90/2	<i>Wermer Ute</i>	
Der Computer - Eine Chance für das Gebrauchsexlibris	98 : 76-78	Ein Exlibris für Gerhart Hauptmann - und die gereimten Erinnerungen des Malers daran	91 : 65-68
Bruno Heroux als Exlibriskünstler	2003 : 19-42	<i>Wermer, Ute und Witte, Klaus</i>	
Das idealtypische Exlibris (Umfrage)	2003 : 129	Bekanntes und Unbekanntes über das Exlibrisschaffen von Fidus. Mit revidierter Exlibris-Werkliste	91 : 46-55
Ergänzungen zu Bruno Heroux	2003/2	<i>Wenn, Norbert</i>	
Rosa Gabriel als Exlibriskünstlerin	2010/1	Jens Rusch, ein neuer Künstler am Exlibris-Himmel?	93/1
Ergänzendes zum Exlibriswerk von Bruno Heroux	2013/1	<i>Wetter, Ernst</i>	
<i>Vencl, Slavomil</i>		Schweizer Exlibris	75 : 5-10
Das tschechische Exlibris	2000 : 111-128	Ein Schweizer Holzschneider Albert Saner	76 : 37-39
<i>Vermes, Julia</i>		Kobi Baumgartner	79 : 37-38
Bela Bartok und Zoltan Kodaly		<i>Wichmann, Karl-Heinz</i>	
Beschreibung zweier Exlibris (von Pauwels)	97/3	Bemerkungen eines "jungen" Sammlers	M . 27-28
<i>Veth, Dr. D. Giltay</i>		Der Typograph Horst Erich Wolter	M : 81-82
Bookplates in Pen and Ink	55 : 59	Das Exlibris und das Buch	M : 90-91
<i>Villinger, Carl J. H.</i>		Die junge Exlibriskünstlerin Brigitte Klimsa-Freyberg	71 : 56-58
Die Exlibrissammlung der Wormser Stadtbibliothek	63 : 3-6	Bemerkungen zu den Exlibris von Leslie Benenson	87 : 59-60
<i>Visel, Curt</i>		Ein Exlibris für Gerhard Hauptmann	89 : 26
Der Illustrator Helmut Ackermann als Exlibriskünstler	78 : 43-44	<i>Wiese, Dr. Hermann</i>	
<i>Vissers, Karl</i>		Exlibrispolitik	96 : 3-21
<i>Wo sind die jungen Sammler</i>	2015/1	Die Don-Quichote-Exlibris von Herbert Ott	98 : 61-62
<i>Volkamer, Oswin</i>		<i>Wiesekopsieker, Stephan</i>	
Das idealtypische Exlibris (Umfrage)	2003 : 131	Exlibris aus der Provinz – Wie bibliophile Bad Salzflur ihre Bücher schmückten	2006 : 47-62
<i>Wagner, Arkadiusz</i>		<i>Wietek, Dr. Gerhard</i>	
Unbekanntes Silesianum von der Wende des 16. zum 17. Jahrhundert	2005 : 5-14	Bemalte Postkarten und Briefe deutscher Künstler	64 : 45-49
<i>Walliczek, Dr. Wolfgang</i>		<i>Willemsen, Lydia</i>	
Zu den Arbeiten des Graphikers Rudolf Franke	68 : 35-38	Einladung zur Tagung 2017	2016/1
Rhythmen und Figuren. Bemerkungen zu den Arbeiten Antonia Cormeaus	71 : 59-60	<i>Willmann, Brigitte</i>	
Linienispiele. Zu den Monotypie-Exlibris von Antonia Cormeau	75 : 41-44	Horst Kühnel	79 : 23-26
<i>Wann Rong</i>		<i>Winkler, Dr. R. Armin</i>	
China wird der Hauptexlibrismarkt sein	2013/2	Neujahrswünsche 1950 und 1951	51 : 57-60
<i>Waterschoot, Jos van</i>		Rud. Nehmer, Holzschneider und Maler	52 : 99-101
Das niederländische Exlibris	2001 : 83-98	Heinz Friege, ein junger Holzschneider	53 : 127-128
Cor van Vlijmen, Amsterdamer, Töpfer und Grafikus	2004/3	Neujahrsgraphik 1952-1953	53 : 133-136
		Neujahrsgraphik 1954-1955	55 : 51-56
		Neujahrsgraphik 1956-1957	57 : 39-43

- Der spielende Mensch. Zu den
Arbeiten von Gerhard Tag 81 : 25-28
- Wirzinger, Bernd*
Alles sal reg kom! Auf Safari durch die
Exlibris-Diaspora Südafrikas 2015:19-34
- Wissing, Wolfgang*
Künstlersteckbrief: Claudia Berg 2006/3
- Wittal, Claus*
Die Exlibris des Schriftstellers
Walther Schulte vom Brühl 96 : 43-49
- Witte, Klaus*
Willy Ehringhausen und seine Exlibris 2000/3
- Woyty-Wimmer, Prof. Hubert*
Das Exlibris im heutigen
Großbritannien B : 63-77
Der Kupferstich im europäischen
Exlibris 59 : 19-23
Neujahrswünsche von Herbert
Fladerer 59 : 50-52
Schrift-Exlibris aus Österreich 60 : 45-48
- Yan Ke Yang, Lia Xing und Liang Dong*
Das Exlibris in China 96 : 36-49
- Zaun, Hansotto*
Ein Exlibris des Surrealisten
Hans Bellmer 2000/1
Die Exlibris und Exlibrisentwürfe von Oskar
Kokoschka 2003 : 57-62
- Zeckai, Christoph*
Exlibris der Freiherren von Würtzburg in der
Bibliothek des Wasserschlosses Mitwitz in
Oberfranken 90 : 3-6
Die Deutsche Einheit im Exlibris 91 : 90-94
Zoltan Vén, Budapest 92 : 56-61
Heinrich Preuß 95/3
Exlibriskünstler schaffen
Briefmarken 96 : 31-35
Hans Stubenrauch, ein Exlibriskünstler
aus Aschau 2004/2
"Dieses Büchlein ist mir lieb".....
Handschriftliche Besitzvermerke in Büchern
2004/3

Hans G. Schellenberger – ein
Kinderbuchillustrator als
Exlibriskünstler 2005 : 109-112
Vertrauen – Guy de Larigaudie 2006 : 73-76
Exlibris-Tausch-Treffen auf dem Kronacher
Stadtturm (Eine Erinnerung) 2012/3
- Zevgolis, Vassilis*
Exlibriskunst in Griechenland 2001: 35-40
- Zwiers, Wim*
Henryk Feilhauer 99/1