

AUTORENVERZEICHNIS

Erläuterungen zum Künstlerverzeichnis

In dem Verzeichnis bedeuten:

63:47	Jahrbuch 1963, Seite 47
2011: 2	Jahrbuch 2011, Seite 2
2013 : 112a	Originalgrafik des Künstlers "neu"
B: 20	"Blätter für Buchkunst", Seite 20
M : 20	Mitteilungen, Seite 20
95/2	Mitteilungen Jahrgang 1995, Heft 2
2012/1	Mitteilungen Jahrgang 2012, Heft 1
Werkverz.	Werkverzeichnis des Künstlers

Abraham, Ladislau und Denes Gabor

Exlibriskunst in Rumänien 80 : 53-58
 Erzvater Abraham im Exlibris 83 : 23-24

Adolph, Rudolf

Vom Exlibris B : 1-3
 Bibliophilie und Exlibris B : 55-62
 Der Graphiker Josef Weiß 61 : 13-18
 Fritz Helmut Ehmcke 62 : 11-14

Adriani, Dr. Gert

Buchumschläge von Hans Meid 50 : 15-18

Albrecht, Dr. Günther

Hamburg - Abbild einer Stadt 66 : 3-9

Ambur, Paul

Eugen N. Goljahovsky-Moskau B : 86-89
 Konstantin Koslowsky. Ein ukrainischer Exlibriskünstler B : 192-193
 Das sowjet-estnische Exlibris 63 : 46-53
 Wadim Antonowitsch Frolow 65 : 45-58
 Silvi Väljal 67 : 55-58
 Eugen N. Goljahovsky 69 : 19-22

Anger, Karl Heinz

Fritz Kühn: 75 Jahre 99/3

Annweiler, Dr. Heinrich

Exlibris aus dem großherzoglichen Hause Mecklenburg-Schwerin 2010 37-50

Appelshauser, Herbert

Herbert Stefan Ott. 60 Jahre 75 : 31-38

Arndt, Helmut

Helmut Seehausen 86 : 21-26
 Exlibris M. H. - eine wahre Geschichte aus der alten DDR 94 : 49-54
 Bemerkungen zum Umschlagbild und Frontispiz 94 : 81
 Dem Eigner angemessen - Exlibris von Herbert Rockenberger 94 : 66-76

Aschenbach, Gerald (auch und Rosemarie A.)

Stationen zu einem Exlibris 2002 : 111-116
 Mythologische Elemente im Exlibris 02/2

Kunstpreis für Regina Franke 2003/2
 Italienisches Flair in sächsischem Ambiente (Eva Aulmann) 2003/2

Athenstaedt, Reinhard

In memoriam Arthur Bär M : 51-52

Aumann, Dr. Georg

Kunst der Naturvölker als Exlibris-motiv 66 : 61-66
 Der Naturselbstdruck 68 : 3-6

Babler, O.F.

Oldrich Menhart als Exlibriskünstler 56 : 32
 Michael Florian 58 : 37-38
 Pavel Simon 59 : 29-31

Bader, Dr. Bernd

Karl Alexander Wilke (1879-1954) ein Exlibriskünstler in Wien 2010 61-74

Bąk, Krzysztof Marek

Die 10. Biennale in Gleiwitz (Gliwice) 2015/1

Balzar, Hugo von

Aus der Welt des Exlibris B : 18
 Die österreichische Exlibris-Gesellschaft (ÖEG) M : 59-60

Bandur, Wolfgang und Schmandt, Hans

Drei junge Künstler stellen sich vor: Bandur, Schmandt, Schmidt-Westerstede 53 : 123-124

Basset, Klaus

Zu den Exlibris von Klaus Burkhardt 74 : 19-20
 Arkadische Perspektiven. Zu den Arbeiten von E. Weidenhaus 74 : 25-30

Bauerschmidt, Hans

Hans Schaefer, Exlibris-Werkverzeichnis 77 : 35-39

Baumüller, Manfred

Begegnungen mit Gerhard Stauf 97 : 39-42
 Der fränkische Künstler Karl Bedal † 99/3
 Adolf Kunst, Spurensuche 2002/3
 Exlibris mit jüdischen Motiven 2004 : 159-164
 Adolf Kunst 2008/3
 23. Berliner Exlibristreffen am 03.11.2012 2013/1

Berka, Cestmir

Das graphische Werk von Alena Antonová 82 : 63-65

Becker, Paul G.

Arpad Müller, ein junger Graphiker aus Ungarn 86 : 48-52
 Bruder Notger (Heinrich) Becker OSB, Künstlermönch in Maria Laach, und sein Exlibris für Katharina Reuther 98 : 19-24
 Exlibris-Galerie der Stadtbibliothek Gütersloh, 80 Ausstellungen in 14 Jahren 99/1
 Wolfgang Rüter und seine Exlibris-Sammlung 99/3

Lembit Lepp wurde 70	2001/1	<i>Brachmannski, Hans-Peter</i>	
Unser Archiv (DEG-Archiv)	2002/1	Alfred Hanf, Ausstellung zum 35. Todesjahr	
Das persönliche Exlibris	52 : 65-66	des Expressionisten	2020/1
Bohumil Kratky 90 Jahre	2003/1	Exlibris vom Erfurter Graveur Manfred	
Das Schwein als Symbol in der Neujahrgrafik	2013/1	Pennewitz	2015/1
<i>Beitz, Erhard</i>		<i>Brandl, Gerhard & Ottmar Premstaller</i>	
Bettina Haller	98/1	Erich Schöner	98/3
Künstler und Mäzen	99/2	<i>Brandt, Joke van den</i>	
Erhard Beitz in Minsk	2002/2	Die schöne Schrift	
Das idealtypische Exlibris		und das Exlibris	97 : 5-16, n.16
(Umfrage)	2003 : 115	Hermann Kilian	2000/3
Norbert Salzwedel	2014:37-44	Das idealtypische	
<i>Bell, Christine</i>		Exlibris (Umfrage)	2003 : 115-117
Bucheignerzeichen in Australien	2015:75-86	<i>Bräuer, Dr. Arthur</i>	
<i>Below, Dr. Irene</i>		Prof. Ferdinand Staeger	50 : 7-9
Die Exlibris von Irma Stern	2004 : 91-102	Käthe Kollwitz und ihr Exlibris	
<i>Bengtsson, Niklas</i>		Hans Kollwitz	52 : 76-78
Finnische Exlibris	2001 : 19-26	Die Exlibris von Max Klinger	53 : 108-111
<i>Bergengruen, Charlotte</i>		Ein Motiv von 2 Künstlern	
Werner Bergengruens Exlibris	M : 24	gesehen	53 : 122
<i>Blum, Christa</i>		Robert Budzinski	54 : 139-146
„Teufelszeug“ (CGD-Exlibris)	2006/3	Robert Budzinski, ein letztes Wort	55 : 3
<i>Blum, Dr. Gernot</i>		Humor im Exlibris?	56 : 41-48
Akane Kirimura, eine junge		Emil Nolde und sein Exlibris	57 : 22-25
japanische Graphikerin	89 : 37-38	Vogenaue, ein kubistischer	
		Künstler	57 : 25-27
		Julius Diez	58 : 4-7
Josef Hegenbarth und sein		Franz Marc als Exlibriskünstler	58 : 7-8
Exlibris-Werk	96 : 50-55	Exlibris - Plagiate	58 : 44-48
Die mehrfarbigen Plastikstiche des		10 Jahre Deutsche Exlibrisges.	59 : 3
Gennady Pugachevsky	96 : 85	Fritz Reinhardt	59 : 43-46
Ägypten im Exlibris	93/3	Erwin Theermann	60 : 5-12
Grazina Didelyte und das Exlibris in Litauen		Jürgen Dost	60 : 35-36
97 :51-56		Wim Zwiars, Versuch einer	
Nachlese - Auslese	97 : 70-73	Analyse	61 : 41-46
Augustinus Virgilius Burba	98/1	Otto Greiner. Ein Rückblick	62 : 5-9
Kaspar Josef Sattler –		Das Apollonische und das	
Der Revolutionär des Exlibris		Dionysische. Zu den Arbeiten von	
um die Jahrhundertwende	98 : 25-30	Mark F. Severin und Lou Strik	63 : 54-60
Charmantes Charmey	99/2	Redende Exlibris	63 : 61-64
Otto Kuchenbauer, Designer		Siegmund Lipinsky	65 : 13-18
und Exlibris-Künstler	99/3	Friedrich Teubel	
Das Archiv der DEG in		zum Gedächtnis	66 : 68-71
Mönchengladbach	2002/1	Gregor Rabinovitch. Ein	
Ephraim Mose Lilien	2004 : 37-46	Romantiker	67 : 5-11
Deutsche Exlibrisgestalter der		Albert Einstein und sein Exlibris	
letzten 50 Jahre Teil 1: A-L	2011	von Erich Büttner	67 : 11-12
Deutsche Exlibrisgestalter der		Oswin Volkamer	68 : 25-29
letzten 50 Jahre Teil 2: M-Z	2012	Gedanken zu den Grundelementen	
<i>Böhm, Heinrich M.</i>		und Wesensformen	
Hans Thoma's Exlibris	55 : 8-14	in der modernen Kunst	68 : 55-60
<i>Boyd, Eva (Eva Masthoff)</i>		Alfred Kubins Arbeit für Nelly und	
Der russische Exlibriskünstler		Gotthard Laske	70 : 3-4
Sergei Tyukanov	97/2	Anatoli Kalaschnikov	70 : 34-40
		Rudolf Koch. Künstler	
		und Mensch	72 : 24-29
		<i>Branberger, Alarich</i>	
		Leopold Feichtinger	84 : 65

- Brandt, Joke van den*
Die schöne Schrift und das Exlibris
97 : 5-16, n.16, 2000/1
- Brachmanski, Hans-Peter*
Alfred Hanf, Ausstellung zum 35. Todesjahr
des Expressionisten 2010/1
- Braungart, Richard*
Der Kupferstecher Otthans Beier 50 : 4-6
Österreichischer Nachwuchs 51 : 38-41
Josef Seché 51 : 54-55
Bruno Héroux zum Gedächtnis 52 : 74-75
Alfons Woelfle 52 : 84-86
Fritz Cernaysek 52 : 93-94
Ferdinand Steiniger 53 : 117-118
Harald Pickert 53 : 132-133
Neues von Hanns Bastanier 54 : 146-149
Walter Helfenbeins
neuere Arbeiten 54 : 150-152
Hans Schaefers
Papierschnitte 54 : 156-158
Arthur Bär 55 : 15-17
Max Kislinger 55 : 33-35
Rudolf Pongratz 55 : 47-49
4 Künstler - 4 Stile 56 : 23-28
Eduard Winkler 56 : 29-31
Wim Zwiers 57 : 33-35
Richard Preuße 58 : 16-18
Die radierten Exlibris von
Hans Schaefer 60 : 13-14
Künstlerische Besuchsanzeigen 60 : 65-66
Karl Michel, sieh auch Sparke, Horst
2010 : 17-30 Werkver.
- Braunger, Günther*
Zu den Exlibris von Otthans Beier 62 :
27-30
- Brecht Armbrecht, K.*
Ein kaum bekanntes Exlibriswerk.
Willy Müller-Gera zum
90. Geburtstag 78 : 25-26
- Bremer, Günter und Otto Holl*
Die Werkliste von K. Bloßfeld 75 : 16-18
Dresdener Plakatkunst der Jahr-
hundertwende 90 : 63-67
P.F. – Graphik 1999 99/1
- Bresler, Siegfried*
Exlibris von Heinrich Vogeler 2011/3
Giovanni Boccaccio 2013/2
So gewinnen wir neue Exlibrisfreunde 2015/1
- Briele, Luc van den*
Jan Tack und sein Heinrich Böll
Exlibris. Ein neuer Name in der
Exlibrisgraphik 77 : 43
Jan Meeus 89 : 37-38
Frank-Ivo van Damme 90 : 34-44
Gegenwärtige Exlibriskunst
in Belgien 2000 : 9-20
- Bronzel, Marlies und Volker*
Die Krönung eines Königs
(Eugen König) 2005/1
In Memoriam Olaf Gropp 2013/1
- Brüchert-Arndt, Reinhilde*
Die "Kinder" der Maria
Bauer-Klimbacher 85 : 35-39
Ein kleiner Spaziergang durch
graphische Neujahrswunschkarten
für 1993 93 : 34-41
Graphik und Exlibris von
Jens Lambrecht 93 : 45-51
Die schöne Schrift und das Exlibris
Joke van den Brandt 97 : 5-16
- Brückner, Rudolf*
Das Coburger Stadtwappen 69 : 39-45
- Brüssing, Marianne*
Scherenschnitt-Exlibris 99/3
- Bühler, Edelgard, Bühler Hans-Eugen, Förster Jens*
Exlibris und verwandte Formen in Feldpost-
und Frontbuchhandelsausgaben 97 : 27-33
- Büsing, Anne*
Das Gleichnis vom verlorenen Sohn im
Exlibris
Berthold Schimmelpfeng M.A.
in memoriam 98 : 47-54
Heimatnähe, Pferdeköpfe als Giebelzierde
2006 : 23-26
600 Jahre Universität Leipzig 2009/3
Leben und Werk von
Hans Schröder 2011/2
Aus der Forschung 2015/1
Aus der Forschung I und II 2015/2
- Burch, Josef*
Schweizer Exlibris des
20. Jahrhunderts 2000 : 79-88
- Burgmer, Wolfgang*
Robert Budzinski 02/2
- Burba, Virgilius*
Exlibris und ich 98/1
- Busch, Wilhelm M.*
Gedanken zum Thema Exlibris 79 : 9
- Butler, W.E.*
Exlibris in Rußland 2001 : 109-118
- Buxbaum, Gustav*
Exlibris - einmal anders 67 : 69
- Carlone, Nicola*
Das italienische Exlibris 2001 : 41-56
- Cepauskas, Alfonsas*
Das historische und gegenwärtige
litauische Exlibris 2001 : 73-82
- Cernasjek, Tillfried*
DEG Jahrbuch 2015- Die Exlibriswelt
außerhalb Europas 2015/2
- Cernetsova, Natalija*
Das idealtypische Exlibris
(Umfrage) 2003 : 118-119
- Cesaro, Ingo*
Werner Götze, ein Spurensicherer
unserer Sehnsüchte 79 : 33-36

- Wilhelm Schramm - und ein
Novum auf dem Gebiet
des Exlibris 80 : 31-34
Udo Rödels Zeichnungen sind
wie ausgelegte Leimruten 81 : 33-38
Exlibris als Originale in Büchern 82 : 43-49
Eine Schnapsidee: Bier-Motive im
Exlibris 87: 53-58
- Choitz, Siegfried*
Georg Achtelstetter - ein vergessener
Exlibriskünstler 86 : 48-52
- Cieslik, Julius*
Zbigniew Jozwik 99/2
- Claussen, Peter Cornelius*
Memento Vivere. Ein Nachtrag zu Heinrich
Hagemeister 2006/3
- Claussen, Dr. Rolf*
Remarques. An Beispielen
bei Volkert und Heroux 85 : 24-27
Der Computer
(in Verbindung m. d. Exlibris) 98 : 76-78
- Czaschka, Jürgen*
Das idealtypische Exlibris (Umfrage)
2003 : 120-121
Wo bleibt denn der schöne Kupferstich?
(Computer-Exlibris) 2005 : 121-125
- Damme, Frank-Ivo van*
Das idealtypische Exlibris (Umfrage)
2003 : 116-117
- Daniel, Dr. Werner*
Prof. Karl Ritter. Künstler und
Philosoph 77:12-18
J. W. Kuznetsov, ein Exlibriskünstler
aus der UdSSR 79 : 41-44
"Ludus Danielis". Zu den Daniel-
Holzschnitten von
Herbert S. Ott 80 : 25-30
Mit Geißfuß und Stichel durch ein
Künstlerleben. Rudolf Warnecke zum
75. Geburtstag 81 : 17-24
"Norsk Exlibrisiana" Thor Björn
Schyberg zum 80. Geburtstag 81 : 64-67
Zum Sehen geboren, zum Schauen
bestellt. Rudolf Koch zum
80. Geburtstag 82 : 31-34
Enrico Vannuccini. Maler,
Graphiker, Philosoph
und Dichter 82 : 63-65
Harmonie in Form und Geist.
Zu den Holzschnitten
von Helga Lange 83 : 25-30
Oldrich Kulhaneks Porträtexlibris 83 : 53-57
Italo Zetti - ein Klassiker des Exlibris.
Zu seinem Gedächtnis 84 : 45-50
Herbert Ott. Maler, Graphiker, Holz-
schneider. Dem Förderer des Exlibris-
gedankens
zu seinem 70. Geburtstag 85 : 35-39
Victor G. Schapiel. Betrachtungen zu
seiner Graphik- und Exlibriskunst
Johann Wolfgang Goethe. Liebe zu
den graphischen Künsten 88 : 9-14
Rudolf Warnecke zum
85. Geburtstag 90 : 27-28
- Decker, Heinz*
Carpe Diem (u.a. Österr. Exlibris-
Kongress 98/3
Die DEG-Jahresversammlung in Aschau –
ein
weißblaues Tauschvergnügen 99/2
Der multikulturelle Schweizer Weg ins
21. Jahrhundert 99/3
"Jetzt hat er seinen Oskar" (G.Grass)
99/3
100 Jahre Exlibrissammeln
in Europa 2000 : 5-8
Wie viele Exlibris hat FINGESTEN
geschaffen? 2000/3
Drustvo Exlibris Sloveniae 2002/1
Die Verlockungen der
Sirenen 2002 : 75-84
Ehrung von Dr. Elke Schutt-Kehm anlässlich
der Verleihung der Walter-von-zur Westen-
Medaille der DEG 02/2
Nicht bekannt gewordene Exlibris von
Reinhold Nägele 2003 : 63-68
Ein Novize aus den USA
(Derek B. Black) 2003/2
Jüdische Motive im
europ.Exlibris 2004 :131-144
Fahrräder im Auge (Katarina SMETANOVA)
2004/3
Tu Felix Austria – Ein Jahrhundert
Österreichischer Exlibriskunst 2004/3
Der Dänenprinz und der
Schädel des Spaßmachers 2005/1
Die spaßigen Exlibris-Comics des Manfred
Bofinger 2005 : 97-109
Heinrich HEINE „Armer Subjektivling“ „Sie
trank mir fast den Odem aus“, 2006/1
Der bibliophile Spion
(John Mulholland) 2006/1
In memoriam Manfred Bofinger 2006/1
Der Mann ohne Schatten (Schlehmil von
Jürgen Czaschka) 2006/2
Ivan Rusachek, ein neuer Künstler aus
Weißrussland (Übersetzung) 2006/2
Et ignotas animum dimittit in artes – Heimat
und Exil 2006 : 129-142
Ein neues LILIEN-Buch 2006/3
Das bittere Geheimnis der Liebe – Zum 125.
Geburtstag von James Joyce 2007/1
Das Jahr des Sammlers 2008/1
Ein Sammlerleben voll Exlibrisliteratur
(Karl Stock) 2008/1

„Der Archivar des Exlibrisgottes“ Dr. .Karl Stock	2008/2	Drei Fälschungen	B : 158
EvgeniaTimoshenko , Künstlersteckbrief (übersetzt)	2008/3	<i>Erdmann, Dr. Jürgen</i> Exlibris der Landesbibliothek Coburg	76 : 3-10
Die TÜR zu Sigmund Freund	2008/3	<i>Ernestus, Ursula</i> Exlibris auf Selbstklebepapier	73 : 31
„Alte Bäume verpflanzt man nicht“ – Frauensicksale	2009/1	Eschmann, Michael	2014:45-54
Frauenschicksale – Im Gefolge des „Kohlrabi-Apostels“	2009/2	<i>Feichtinger, Leopold</i> Der Exlibriskünstler als Beauftragter	90/2
OP (Dr.Premstaller) Ein Leben für das Exlibris	2009/3	<i>Feil, Otto</i> Rose Reinhold zum Gedächtnis	62 : 15-16
Auf den Spuren der Leipziger Alumnen (Buchbesprechung)	2009/3	<i>Fenggqiang, Sun</i> Die Ursprünge des chinesischen Exlibris und seine Entwicklung nach der Gründung des chinesischen Exlibrisverbandes	2015:57-64
Frauenschicksale (Florence Nightingale)	2010/1	<i>Ficker, Prof. Friedbert</i> Der bulgarische Graphiker und Exlibriskünstler	81 : 51-54
Vom U-Boot zum Exlibris (Kobzev)	2010/3	Pentscho Koulekov	82 : 39
„Nur die Exlibris-Société/ die ist mir gänzlich Piepe“ Schätze des Archivs	2010 /103-114	Schöpferische Einheit. Zu den Graphiken und Exlibris von Dieter Weinmann	84 : 9-12
Frauenbilder in Aloys Wachs Exlibris	2011/1	Richard Grimm-Sachsenberg - ein Pionier des deutschen Jugendstils	85 : 28-32
Die Spirale des Lebens und Sterbens – Jürgen Czaschkas Bilder von Gottfried Benn	2011/1 2011/2	Zum graphischen Werk von Rudolf Nehmer	86 : 33-36
Chapeau...!	2011/2	Zu Graphiken und Exlibris von Christa Jahr	88 : 37-40
Die verlorene Förmlichkeit	2011/3	Graphik und Exlibris von Barbara Lechner	93 : 11-14
Alice zum Hundertfünfzigsten	2012/1	Preslav Karsovski - Nestor des bulgarischen Exlibris	94 : 41-48
O. Premstaller – Ehrenmitglied Laudatio	2012/2	Hellmuth Weissenborn als Graphiker, Illustrator und Exlibrisgestalter	
In Memoriam Claus Wittal	2012/3	<i>Filippis, Mario de</i> Constantini, Constante	96 : 68-70
Das Märchen der Großmutter	2012/3	<i>Fogedgaard, Helmer</i> Johannes Britze gestorben	B : 32
Eine Jubiläumsschrift des SELC	2012/3	Das Exlibris in Dänemark	61 : 51-54
Josef Sechés Exlibris und Gebrauchsgrafik (siehe auch Ladnar, Ulrike)	2013 : 73-92	<i>Frank, Helmut</i> Gedanken zu Remarquens von Bruno Heroux	88 : 25-30
Von Bibliotheken, Bibliophilen und Erotomanen	2013/1	Bemerkungen zu Ubbelohdes radierten Exlibris	91 : 69-78
Jubiläen	2013/1	Detlef Olschewski und seine Exlibris	90 : 29-32
Verleihung der Walter zur Westen Medaille posthum an Claus Wittal	2013/2	Freese, Bernd Ein unbekanntes Exlibris von Karl Schmidt- Rottluf für Günter Weiske	2003 : 43-48
Ein Exlibris von 1466	2013/2	<i>Fuchs-Frei, Brigitte</i> Behandelt die Frauen mit Nachsicht	2002 : 93-104
Der Wiener Naschmarkt als Fundgrube für Exlibris	2013/2	<i>Funke, Dr. Fritz</i> Die Hochschule für Graphik und Buchkunst in Leipzig	61 : 79-82
N wie Napoleon	2013/3	<i>Gaber, Prof. Denes und Ladislau Abraham.</i>	
Der nackte Mann im Exlibris	2014:109- 128		
Shakesspears Narren im Exlibris	2014/1		
Kriegsmütter	2015/1		
Kataloge/ Bücher Jahrgabe des SELC	2015/1		
Academia im Exlibris	2015/2		
Introduction yearbook 2015 with excursions on Old Egypt, Assyria and Georgia	2015:14-17		
<i>Dermandt, Eike</i> Exlibris buchbezogen	87 : 43-46		
<i>Dost, Jürgen</i> Kalender von Kindern selbst gemacht	73 : 25-26		
<i>Drahos, Istvan</i>			

Exlibriskunst in Rumänien - gestern und heute	80 : 53-58	Exlibris der Offizierhochschule der Raketenstreitkräfte und der Artillerie in Torun	93 : 42-44
<i>Gärtner, Steffen</i>		Die Bibliothek und das Exlibris des Bibliophilen Ferdinand Hoffmann Freiherrn zu Gruenpüchel und Strechau (1540 - 1607)	94 : 9-12
Radierung und Malerei von Arthur Henne	2013/2	Die Exlibris des Regensburger Domherrn und Weihbischofs Gottfried Langwerth von Simmern (1669-1741)	96 : 40-42
<i>Geck, Dr. Elisabeth</i>		Exlibris säkularisierter Münchener Klöster	98 : 11-18
Ein Porträt-Exlibris aus dem 17. Jh.	56 : 5-6	Peter Herwegens Exlibris für die Bibliothek der Abtei St. Bonifaz in München	2003 : 5-9
Exlibris Philipp Agricola	57 : 3	Sanctus Sebastianus Martyr – Anmerkungen zu einem seltenen Exlibrismotiv	2005 : 41-62
Exlibris Johann Burchard Mencke	59 : 6-7	Dr. Hermann Wieses Neujahrswunschkarten In memoriam	2013 : 133-144
Exl. von Alice Horodisch Garman	61 : 39-40	Neuere Exlibris mit Hamburger Sehenswürdigkeiten	2014:63-72
Gemalte Besitzvermerke in alten Büchern	64 : 3-5	Bücher-Kataloge: Bewahren-vermitteln- entwickeln	2015/2
<i>Gebauer, Horst</i>		<i>Genzken-Dragendorff, Sigrid</i>	
Egbert Herfurth	94/3 2001/1, 2002/3	Gedanken über die drei Ausstellungen anlässlich des 11. Internationalen Exlibriskongresses in Hamburg	B : 166-170
Heiner Vogel	95/1	Gladines, Cyriel Wie das Exlibris Menschen zusammenbringt	2014/1
Max Schwimmer als Exlibriskünstler	97 : 22-26	<i>Göbel, Birgit, ab 2003 Göbel-Stiegler</i>	
Cramer-Klett und die Schlossbibliothek von Hohenaschau	98/3	Bericht XIX.SELC-Kongress, Lausanne 1997	97/2
Eberhard Tacke zum 10.Todestag	99/1	„Du und Ich“ von Erhard Beitz und Utz Benkel	97/2
Die Exlibris Karl Schmidt-Rottlufs	2003 : 49-53	„Das Buch im Buch“, Exlibris-Ausstellung in Koblenz 1997	97/2
Peter Uptis zum Gedenken	99/2	Steckbrief: Marianne Brüssing	98/2
Maxim Gorki im Exlibris	99/3	Steckbrief: Rathin Chattopadhyay	98/2
Conrad Felixmüller als Exlibriskünstler	2000/1	„Das Meer, die Liebe, das Paradies“ Die Bilderwelt der Alexandra von Hellberg	99/2
Warburg und seine Exlibris	2001/1	„Eine Augenweide für den Buchkunst- Liebhaber“ Der „Hofstaat“ von Karl-Georg Hirsch	99/2
Karl Schmidt-Rottluff	2001/1	Leserbrief (Thema: zu wenig politische Themen beim Exlibris?)	99/3
Fritz Bleyl und seine Exlibris	01/ 2-3	David Bekker (nicht nur) zum 60.Geburtstag	2000/1
Erich Gruner und seine Exlibris	2002/1	Auf den Spuren Alphons Woelfles	2000/1
Oswin Volkamer und die Heiligen	2001/1	Vom Pastellgemälde zum Exlibris	2004 : 164-165
Julius Diez und sein Exlibris für Hugo Leicht	01/1	Von der Tradition zur Moderne – Österreichische Künstlerinnen zwischen 1900 und 1945	2004/3
Ein weiteres Exlibris von Heinrich Campendonk	2004/1	Von der Nähe zur Ferne – Transportmittel auf Exlibris und kleinformatiger Gebrauchsgraphik	2006 : 93-128
Exlibris von Georg Tappert	2004/1		
Ein Exlibris für Apollinaire von Picasso	2004/2		
Zwei Freundinnen (Schmidt-Rottluff)	2004/3		
Ein Exlibris für Hermann Giesecke	2004/3		
Gerhard Kurt Müller und sein Exlibris	2004/3		
Hugo Steiner-Prag und seine Exlibris	2005 : 15-24		
Willi Knabe	2005/2		
Erfurter Exlibris	2008/3		
<i>Geißler, Wilhelm</i>			
Vom Holz umfangen. Ein Brief	75 : 21-32		
<i>Gelbke, Cölestine</i>			
Georg Gelbke	52 : 73		
<i>Genge, Dr. Hans-Joachim</i>			
Exlibris aus der Bibliothek der Regensburgischen Botanischen Gesellschaft	80 : 11-16		
Das Exlibris der Universitätsbibliothek der Universität der Bundeswehr München in Neubiberg	89 : 65-66		
Das Exlibris des Maria Laacher Abtes Ildefons Herwegen	93 : 9-10		

Essai de Dance Macabre und kleine Randbemerkungen zum „Krieg“ – Die Kriegsvisionen von Michel Fingesten	2015/1	Meine jüdischen Exlibris	2004 : 165-170
Einladung zur Jahrestagung 2016	2015/2	<i>Grüner, Reinhard</i>	„Das Theater des Lebens“ 93 : 42-44
<i>G.B</i>		<i>Grünewald, Ernst</i>	Ernst Grünewald und Frau wünschen 73 : 41-44
Steckbrief: Kurt Schöning	98/1	<i>Grundmann, Prof. Günther</i>	Hamburg als Kunststadt B : 171-179
<i>Graf, Heinrich</i>		<i>Gryksa, Michael</i>	Künstlersteckbrief: Safiya Piskun 2011/2 Detektiv Zufall hilft bei Identifizieren eines J.J.Obratil-Exlibris 2011/3
Erinnerungen eines Sammlers	53 : 107-108	<i>Guelfi, Mimmo</i>	Die Kunstvollen Wanddekorationen des Holzschnegers Tranquillo Marangoni 69 : 33-38
Erinnerungen eines Sammlers	56 : 13-14	<i>Güde, Wilhelm</i>	Das Exlibris für Max Güde 2011/2
<i>Grasser, Dr. Walter</i>		<i>Gürtzgen, Jürgen</i>	CAD-Exlibris – Untergang der Exlibriskunst? 2000/1
Numismatiker Exlibris I	72 : 9-18	<i>Haffki, Heinz</i>	Georg Max Bauernfeind 90/1 Ulrike Heer-Lauer 91/3 Ursula Kerstan 2001/1
Numismatiker Exlibris II	76 : 13-16	<i>H.G.</i>	In memoriam Gerhard Tag 98/1
<i>Grebe, Hannele</i>		<i>Hagedorn, Marietta</i>	Erhard Beitz - Strichradierungen eines Berliner Querdenkers 96 : 79-84 Wojciech Jakobowski feiert 75. Geburtstag 2004/2
Heinz Decker: The Art of German Bookplates. In : The Bookplate Journal. New Series. Vol. 11, Nr.1, Spring 2013, S. 27-66	2013/3	<i>Halper, Yosef</i>	Irraelisches Exlibris 2015:35-38
<i>Grebe, Werner</i>		<i>Hamme, W. van</i>	Zeitgenössische Exlibriskunst 55 : 43-46
Jürgen Czaschka – Kupferstecher	94/3	<i>Hanlet, Henry</i>	Ex-Libris in Luxemburg 2000 : 43-51
Die Exlibriskünstlerin Elly de Koster	96 : 71-78	<i>Hanusch, Gerhard</i>	Kubin und Stifter B : 4-8 Jean Cocteau als Zeichner B : 29-30 Richard Braungart B : 53-54 Hans Orłowski. Der Illustrator B : 94-95 Blasius Spreng 57 : 27-29 Die Supralibros und Exlibris der Abtei Münsterschwarzach 61 : 7-12 Kleingraphische Kunst von Willi Fuchs 61 : 21-24 Die Exlibrissammlung der Universitäts-Bibliothek Würzburg 62 : 3-4
Buchkunst und Exlibris		<i>Haub, Peter A.</i>	Das freimaurerische Exlibris 89 : 27-30
Melchior Lechter	97 : 17-21	<i>Heeren, Hanns</i>	Walter Steinecke B : 114 Hanns Heeren über sich selbst B : 128-129 Exlibris, Familiengraphik, Freie Graphik 50 : 20-27 Switbert Lobisser 52 : 78-79
Kafka überzeugend ins Bild gesetzt	98/1		
Das deutsche Exlibris der Gegenwart	2003/1		
Ausgewählte Künstler der Gegenwart	2003/1		
Oswin Volkamer – Kupferstiche	2004/1		
Melchior Lechter 2006/1			
Eduard Prüssen 75 Jahre	2006/2		
Heinrich Preuss, Landschaften	2009/3		
Tünnes und Schäl	2011/3		
Hamburger Exlibristreffen am 17.11.2012 (siehe Polenz, Anke)	2013/1		
Eine Exlibrisgeschichte	2013/2		
<i>Grégr, Václav A.</i>			
Über 500 Jahre tschechisches Heraldikexlibris	65 : 9-10		
L. J. Kaspar	66 : 49-50		
Bohuslav Knobloch's farbige Welt der Kleingraphik	67 : 47-48		
Die Graphikerin Nadezda Synecá	69 : 23-24		
Der Maler und Graphiker Josef Liesler	70 : 41-45		
Premysl Rolcik	71 : 42-45		
Zdenek Mézl	72 : 45-46		
Miroslav Houra	73 : 47-48		
Die Frau in der Kleingraphik von Ota Janacek	75 : 49-52		
Der Briefmarkensteher Bedrich Housa	76 : 51-53		
<i>Grinten, Franz Joseph van der</i>			
Exlibris von Cees Andriessen	85 : 49-51		
<i>Grösel, Lutz (auch Lutz und Ingrid)</i>			
Meine Exlibris von Harry Jürgens	94/2		
Anmerkungen zu Harry Jürgens	99/1		
70.Geburtstag v. Oswin Volkamer	2000/1		
Anmerkungen zu Heinrich Heine	2003/1		

Der Tod in der Kleingraphik	53 : 112-116	Rudolf Warnecke 70 Jahre	75 : 25-26
Karl Bloßfeld	53 : 118-121	Richard Rother. Exlibriswerklste	76 : 19-21
Altes und Neues von		Elfriede Weidenhaus als	
Richard Rother	54 : 152-155	Buchkünstlerin	79 : 13-18
Frans Masereel u. seine Exlibris	55 : 23-24	Hirsch, Karl-Georg	
Mutter und Kind im Exlibris	56 : 33-40	Das idealtypische Exlibris	
Martin E. Philipp (MEPH)	57 : 14-17	(Umfrage)	2002: 122
Carl Michel	57 : 17-21	<i>Hirsch, Winfried</i>	
Die Briefmarke im Exlibris	59 : 17-19	Zum Exlibrischaffen von Heinz	
Das Flugmotiv im Exlibris und in		Plank	86 : 37-40
der Gelegenheitsgraphik	60 : 37-44	<i>Hlavacek, Dr. Lubos</i>	
Exlibris von Johann Naha	61 : 67	Frantisek Peterka	72 : 43-44
Kleingraphik von Hans Pape	62 : 51-52	Hlaváčková, MGR. Lada	
Friedrich Rasmus	64 : 11-14	Otty Schneider (1875-1957)	
Fritz Gilsj	64 : 25-26	Aus dem tschechischen übersetzt von PhDr.	
Dialog mit C.C. – Anmerkungen zu einem		Gabriela Kašková mit einem Exlibris-	
Exlibris (Carlfriedrich Claus)	2004/1	Werkverzeichnis, von Milan Humplik	
<i>Hein, Wolfgang-Hagen</i>			2013 : 25-48
Altersexlibris von Oskar Kokoschka	2002/3	<i>Hoffmann, H.</i>	
<i>Heinecke, Dr. Ingrid</i>		Wir stellen vor: Walter Schrammen	86/3
Der Illustrator Wilhelm M. Busch -		<i>Hoffmann, Prof. Dr. Manfred</i>	
auch ein Exlibris-Künstler	79 : 10-12	Atelierbesuch bei Rudolf Warnecke.	
<i>Heller, Friedrich</i>		Zum achtzigsten Geburtstag des	
Ottmar Premstaller und seine		Künstlers	86 : 9-12
St.-Georgs-Presse	78 : 45-46	<i>Hofmann, Dr. Josef</i>	
<i>Hennig, Marieluise</i>		Das "Exlibris" der Äbtissin	
Lou Andreas-Salomé aus		Cuthsuuitha	61 : 5-6
St. Petersburg	98/3	<i>Holl, Otto und Günter Bremer</i>	
DEG-Jahrestagung 2002 in		Werkliste von Karl Bloßfeld	75 : 16-18
Deggendorf	02/2	<i>Honkanen, Helmiiritta</i>	
<i>Hess, Günter</i>		Exlibris in Finnland	79 : 55-58
Zum Schaffen von Karl-Georg		<i>Hönle, Wolfgang</i>	
Hirsch	70 : 29-33	Zur Vita von Max Schenke	2012/1
Besuch bei Meister Bartho	71 : 21-23	Ernst Haeckel und Wilhelm Ostwald –	
Hermann Naumann. Zwischen Atom		Ihre Exlibris	2012/1
und Kosmos - der Mensch	73 : 17-20	Ein Chemie-Exlibris und sein Eigner	2012/1
Heitere poetische Graphik. Zum		Max Schenke und der Exlibris Wettbewerb	
Schaffen von Egbert Herfurth	80 : 35-37	von Richard Schlüter	2012/2
Heitere Parallelen zwischen Tier und		Klemmtaschen - immer geeignet?	2012/3
Mensch. Zu den Exlibris von		Die Gilde an der Dresdner	
Willi Richter	81 : 29-32	Kunstgewerbeschule - Ihre Exlibris	
<i>Hieke, Ernst</i>			2013 : 63-72
Panorama-Ansicht der Insel Dejima		Universalexlibris oder "abgekupfert"?	
vor Nagasaki um 1860	74 : 64		2013 : 125-132
<i>Hieronimus, Ekkehard</i>		Agathe Doposcheg-Schwabenau	2014:9-36
Lohnt es sich, Exlibris zu sammeln?M	89-90	Albert Einstein zum 135. Geburtstag-	
Fidus und seine Exlibris	68 : 7-10	Bemerkungen zu seinem Exlibris von Erich	
Elfriede Weidenhaus und ihre		Büttner	2014/1
Exlibris	70 : 27-28	Ein Exlibris mit 3D-Effekt- Stereographisches	
Thomas Pedersen	71 : 49-52	Exlibris	2014/2,3
Exlibris Arthur Bräuer. Ein Katalog		Ein (bisher unbekanntes) Exlibris von Grete	
der Eigenblätter	73 : 13-16	Oswald	
Istvan Drahos	73 :45-46		
Ephraim Mose Lilien. Zum 100.		2015/1	
Geburtstag am 23. Mai 1974	74 : 13-14	Grosse Ereignisse werfen ihre Schatten	
Ferdinand Staeger zum 95.		voraus	2015/1
Geburtstag	75 : 11-14	<i>Horodisch, Dr. Abraham</i>	
		Exlibris von Ernst Barlach	B : 25-28

Exlibris Versteigerung in Amsterdam	B : 37-38	breitung der Exlibriskunst in der UdSSR und im Ausland	90 : 59-62
Exlibris auf Briefmarken	61 : 68-70	<i>Jaenicke, Bernhard</i>	
Der Bibliophile E. F. Tuchmann und seine Exlibris	67 : 13-28	Christian und Christel – Vater und Tochter Hacker	2003 : 85-92
<i>Horvath, Hermina</i>		<i>Jakubowska, Bogna</i>	
Antoon Vermeylen wird 70!	2001/1	Mikrokosmos. Die internationale Biennale des zeitgenössischen Exlibris in Polen	M : 49-51
<i>Horvath, Hilda</i>		Temperamente. Zu den Exlibris von Adam Młodzianowski und Jerzy Jarnuszkiewicz	66 : 51-55
Das moderne Exlibris in Ungarn	2000 : 141-153	Andrzej Waclawczyk	72 : 39-42
<i>Hoskova, PhDr. Simeona</i>		<i>K. A.</i>	
Jiri Brázda – Das graphische Werk	2010 115-122	Ekkehard Drechsel	91/2
<i>Hradecny, Otokar</i>		<i>Jankovic, L'ubomir / Panenka Ivan</i>	
Der tschechoslowakische Verein der Sammler und Freunde des Exlibris in Prag	M : 60	Eine kurze Übersicht der Vergangenheit und Gegenwart der Exlibris in der Slowakei	2000 : 101-109
<i>Hruby, Josef</i>		<i>Kaskimies, Simo</i>	
Vladimir Suchánek und das Exlibris	88 : 67-70	Lembit Lõhmus. Ein talentierter estnischer Holz- und Kupferstecher	90 : 53-56
Hübner Klaus		<i>Kaizl, Mirko</i>	
Holzschritte des Expressionismus	2004/1	Vlastimil Kacírek - ein tschechischer Kupferstecher	89 : 43-46
<i>Hübscher, Anneliese</i>		<i>Kalt, Marianne</i>	
Eduard Albrecht - ein Jünger des Exlibris	79 : 30-32	Vor der Kaserne – Exlibris von Hans Leip	2002/3
<i>Huffert, Hermann</i>		<i>Karolyi Dr. Claudia</i>	
Exlibris für Kinder von Kindern	70 : 56	Die Exlibris-Sammlung der Österreichischen Nationalbibliothek	97/3
<i>Hüttengrund, Siegfried Otto</i>		Jürgen Czaschkas Graphik und Buchkunst	01/ 2-3
Das idealtypische Exlibris	2003 : 123	"Bohrversuche" Erotische Exlibris	2002 : 37-74
<i>Humplik, Milan</i>		"Die Fabel ist der Liebe Heimatwelt..." Eine Geschichte über den doppelten Boden des Imaginären im Exlibris	2013 : 145-150
Georg Jilovsky, Werkliste	2004 : 66-68	Randerscheinungen. Gedanken zu zeitgenössischen Exlibris und Eignergrafiken	2014:129-
<i>Irlet, Ruth</i>		148	
Schweizerischer Exlibris Club	M : 42-43	<i>Kauenhoven, Dr. Kurt</i>	
Irlich, Franz		Exlibris von Wilhelm Geissler (zum 80. Geburtstag)	75 : 19-24
Exlibris aus Namibia	2000/3	<i>Keenan, James P.</i>	
<i>Ivenskij, Inna</i>		Amerikanische Exlibriskünstler des 20. Jahrhunderts	99/2
Alte Exlibris aus Russland	88 : 49-52	Nurgül Arikán-Künstlersteckbrief	2014/1
<i>Ivenskij, Semjon G.</i>		Das ist mein Buch: Ein Überblick über Exlibris in Nordamerika einschließlich der Vereinigten Staaten von Amerika, Kanadas und Mexikos	2015:87-116
Das Graphiker-Ehepaar Genrietta und Nikolaj Vasilevic Burmagin	71 : 33-36	<i>Kirchner, Hildebert</i>	
Der russische Graphiker V. A. Sergeev	74 : 35-38	Die Sammlung Dr. Albert Treier, Schweinfurt	91 : 24-28
V. A. Panidow. Ein Künstler aus Kujbyschew (UdSSR)	78 : 53-55	Ein Exlibris für Guido Kisch	2010/3
Maria Leonidowna Afanassjewa. Eine Moskauer Künstlerin	80 : 49-52		
German Patschow	81 : 61-63		
Philipp Machonin	82 : 73-76		
Wladimir Alekseewitsch Marijn – Ein Meister der sibirischen Exlibriskunst	84 : 61-64		
Alexander Alexandr. Kuzmin	85 : 52-54		
Nikolaj Iwanowitsch Kalitá	87 : 65-68		
Wladimir Wassiljewitsch Kortowitsch	89 : 53-56		
Über meine Aktivitäten zur Ver-			

- Ellen Beck 80 : 21-24
Über Besuchskarten 80 : 59-68
90 Jahre DEG 81 : 3
Symbole auf alten Exlibris.
Ergänzungen zu einem Beitrag
von u. Rieve 81 : 4-8
Otto Hans Beier. Ein Nachruf 81 : 15-16
Genealogische Exlibris und
Gedenkblätter 82 : 13-14
Die Kölner Buchdrucker und
Verleger im Anfang des
16. Jahrhunderts 83 : 3-4
Hieronymus Wolf 1516-1580 84 : 3-4
Der Kupferstecher
Heinrich Preuss 84 : 31-36
Elfi Osiander de Lewin-Richter.
Eine spanisch-deutsche
Künstlerin 85 : 45-48
Umzugsanzeigen und
Verwandtes 87 : 35-42
100 Jahre Deutsche Exlibris-Gesell-
schaft. Der Neubeginn nach dem
Zweiten Weltkrieg. 91 : 29-33
- Kröger, Karl*
Hermann Kätelhön 2009/3
Bericht zur Jahrestagung 2015-Bad
Bramstedt 2015/2
- Krüger, Friedrich*
Habent sua fata libelli 62 : 61
- Krupka, Václav Professor*
Neue tschechische Exlibriskunst. Anna
Grmelová und Dusan Janousek 65 : 41-44
Ladislav Rusek 66 : 47-48
Milos Ondráček 69 : 25-26
Lubica Knocekova-Veselá 70 : 47-48
Der tschechische Graphiker
Josef Weiser 74 : 47-50
Albin Brunovsky. Dichter und
Philosoph des Exlibris 78 : 49-52
Stano Dusik 79 : 47-50
Oldrich Kulhánek 80 : 43-45
Marie Sechtlova 81 : 44-46
Eva Hasková 82 : 60-62
Emil Kotrba und Jiri Svengsbír
in memoriam 84 : 51-54
Fünf junge tschechische Graphiker
85 : 55-61
Anna Grmelová. Zum Lebensjubiläum
der tschechischen Künstlerin 86 : 53-54
- Kruse, Hans*
Die Kunst des Buchdrucks I. B : 146-147
Georg Broel - Lyriker mit der
Radiernadel 69 : 9-10
Exlibris und Wappen von Albrecht
Dürer (zum 500. Geburtstag) 71 : 3-10
- Kubat, Franz*
Das Exlibris A. G. Busch 77 : 5-6
- Kublik, Jochen* Im Land des Lächelns 2014/1
- Kuchenbauer, Otto*
Gedanken zur Exlibrisgestaltung in
einer veränderten Welt 74 : 21-24
- Küchel, Heinrich*
Europäischer Exlibris-Kongress in
Paris 1962 B : 97-98
- Kuhlmann, Bernhard*
Ein bescheidenes Malerleben 79 : 19-22
- Kunze, Emil*
Begegnungen mit dem Kupferstecher Jan
Walkiewicz aus Ptok 97/2
XXVII. Intern. Exlibris-Kongress in
St. Petersburg/Russland 1998 98/3
Alfred Kubin Exlibris 01/2-3
- Labuhn, Dr. Peter*
Nachruf Gerhard Stauf 97 : 34-38
Die Exlibrisfolge „Hofstaat“ von
Karl-Georg Hirsch 98/3
Jahrbuch 2002 der DEG 2002/3
Sascha von Hagemeister 2004/1
Gennadij Alexandrov 2007/1
Harry Jürgens 60 Jahre 2009/3
Hans Ticha 2010: 123-128
Der Holzstecher Hans-Joachim Behrend
2010/2
Helge Leiberg 2011/1
Die DEG-Tagung in Herdecke 2011/2
Komische Vögel von Annette Fritsch 2011/2
Künstlersteckbrief / Klaus Süß 2012/1
Rolf Münzner als Exlibris-Künstler 2013/1
Karl-Georg Hirsch zum 75. 2013/3
Miszelle 2013/3
Bericht über die Tagung 2014 in Haltern
2014/2,3
- Ladnar, Ulrike*
Gespräch mit
Bettina Haller 2002 : 137-144
Jüdische Vertreter der Wiener und
Prager Moderne
und ihre Exlibris 2004 : 145-158
Buchbesprechung „Imprimatur“,
S, Ch. Pijlmann, V.V. Chudolej: Armin
Baron von Fölkersam. Exlibris 2006/1
2007/1
Claudia Karolyi: Ephemera. Gedichte
Buchbesprechung 2009/2
Kuriositäten 2009/3
Von Fryti bis Samschti in Bärn 2012/3
Josef Sechés Exlibris und Gebrauchsgrafik
(siehe auch Decker, Heinz) 2013 : 73-92
Exlibrisentwürfe von Karl Hubbuch 2013/3
Exlibris des Fotografen Hermann Landshoff
2014/2,3
- Lang, Helmut W.*
Das Exlibris Cuspinians M : 33-34

<i>Lantelmé, Wilhelm</i>			In memoriam Hans Michael Bungter	70 : 59
Rudolf Grobe, Göttingen	76 : 33-36			
<i>Laut, Dr. Hans</i>			<i>Leip, Hans</i>	
Ottohans Beier. 80 Jahre	M : 67		Mein Verhältnis zur bildenden Kunst	70 : 8-14
Mein Sammlerglück	M : 73-76			
Neue deutsche Exlibris	51 : 41-52		<i>Lemp, Richard</i>	
Ernst Grünewald	51 : 55-57		Die Exlibrisammlung Richard	
Gunter Böhmer	52 : 87-92		Braungart in der Stadtbibliothek	
Alexandre und Irene Coll	52 : 96-97		München	91 : 18-23
Kunstkalender	52 : 101-103		<i>Lenze, Dr. Josef</i>	
Hedwig zum Tobel	53 : 130-132		Peter Wolbrand 80 Jahre	B : 190-191
Jaroslav Vodrázka	54 : 160-161		Neujahrswünsche seit 1945	50 : 10-15
In memoriam Hans Meid	57 : 6		Beruf und Exlibris	52 : 66-71
Pam G. Rueter	57 : 30-32		Hans Wildermann zum Gedächtnis	55 : 3-7
Ru van Rossem	57 : 35-39		Josef Hegenbarth	56 : 49-51
Helmut Seehausen	58 : 15-16		Michel Fingesten	57 : 7-13
Toni Hofer	58 : 22-25		Willi Geiger 80 Jahre	58 : 9-15
Hermann Huffert	59 : 11-13		Neue Wege in der Exlibriskunst des	
Gerhard Stauf	59 : 15-16		Auslandes	59 : 32-43
Randbemerkungen zu			Der Holzschneider H. Orłowski	60 : 21-23
Neujahrswünschen	59 : 52-56		Graphik in Ostdeutschland	60 : 23-24
Lob der Europ. Exlibriskongresse	59 : 56-57		Kleingraphik in Liebhaberprivat-	
E. Kotrba und J. Lukavsky	60 : 51-55		drucken	60 : 61-64
Edward Kuczynski	60 : 55-57		Sepp Frank zum 70. Geburtstag	60 : 67-68
Josef Hodek	61 : 55-58		Norbert Ott. Ein junger	
Rudolf Koch, der 60jährige	62 : 17-26		Holzschneider	61 : 27-28
Vojtech Cinybulk	63 : 39-42		Der Wiener Kupferstecher Friedrich	
Maria Josefa Colom	63 : 43-45		Teubel	61 : 29-34
J. Battermann und G. Gaudaen	64 : 27-34		Ernst und Scherz in der Neujahrs-	
Frank-Ivo van Damme	64 : 35-37		graphik	61 : 71-78
Der Holzschneider Ernst von			Das Exmusicis in Deutschland	62 : 33-42
Dombrowski	65 : 23-30		Walter Helfenbein. 70 Jahre	63 : 23-26
Die Kupferstichkunst Gustaaf C.			Emil Preetorius	64 : 7-10
de Bruynes	66 : 39-42		Neujahrsgraphik aus aller Welt	65 : 49-58
Hanns Bastanier. Gestorben			Das deutsche Exlibris zwischen	
am 16.1.1966	66 : 67		den beiden Weltkriegen	66 : 27-33
Rastislav Michal. Ein Sänger der			Karl Erich Merseburger zum	
Frauenschönheit	67 : 43-46		Gedächtnis	69 : 11-12
Das Porträtexlibris	68 : 19-24		<i>Leuwen, Jost van</i>	
Karl Bloßfeld	72 : 19-23		Besuch bei Wilhelm Geißler	M : 36-37
Stefan Tempinszky	72 : 47-48		<i>Lewych, Boris</i>	
Laszlo Kékesi	75 : 53-54		Leonid Stschetnew, ein Graphiker	
<i>Lawford-Hinrichsen, Irene</i>			aus Wologdsk	85 : 67
Zwei Leipziger Exlibris			Lohrengel, Franz	
(Hugo Steiner-Prag)	2004 : 33-35		Das idealtypische Exlibris	
<i>Lee, Brian North</i>			(Umfrage)	2003 : 124
Das moderne Exlibris in			<i>Löhr, Hannsgeorg</i>	
Britannien	2000 : 21-30		Krzysztof Kmiec	01/ 2-3
Indische Exlibris	2015:39-56		<i>Longatti, Alberto</i>	
<i>Lehky, Dr. Z. L.</i>			Como und der Comer See als Motiv der	
Das Exlibris in der CSSR	54 : 163-169		Druckgraphik und der Exlibris	68 : 61-64
<i>Leicht, Dr. Siegmund</i>			<i>Luft, Friedrich</i>	
Der Tod in der Kleingraphik			Eine Stimme von "draussen"	B : 150
unserer Zeit	54 : 159		<i>Maibaum, K.</i> Die Exlibris des Künstlers Wenzel	
Tiere im Exlibris	54 : 176-178		Hablik	2014/2,3
<i>Leier, Dr. Axel</i>			<i>Malinas, Constantin</i>	
Ullrich Bewersdorff	68 : 31-34		Modernes Exlibris in Rumänien	2001 : 99-108

- Mantero, Dr. Gianni*
 Italienische Exlibris 55 : 25-32
 Das Exlibris in Italien 68 : 65-69
- Martin, Auguste*
 Immer wieder das Klischee. Gedanken eines französischen Exlibris-Sammlers 69 : 29-32
- Masthoff, Eva (Eva Boyd)*
 Erika Häusler:
 Alte Kunst in neuer Form 97/3
 Herr des Steins – Ein Bulgare in Prag (Boris Brankov) 2004/1
 Mit der Natur per du Die Nürnberger Exlibris-künstlerin Erika Lewandowski, eine Merian unserer Zeit 2006/3
 De Vries, Yvonne 98/1
 Natalija Cernetsovas Flirt mit der Kunst auf kleinstem Raum 98/1
 Konstantin Antioukhin 98/2
 Peter Lazarov - Gravierende Impressionen 98/3
 Reinhard Herrmann 99/1
 Ein Gespräch mit Gennady Pugachevsky 99/2
 "Ein Hauch von Orient" (Patricia NIK-DAD) 99/3
 Ingrid Schaar –
 eine moderne Traditionalistin 2000/1
 Sergiy Ivanov 2001/1
 Neujahrskarten von Andreas Raub 01/ 2-3
 Vater der Rabenvögel (Andrij Kens) 01/ 2-3
 Begegnung mit Oleg Dergachov 2002/1
 Begegnung mit Antanas Kmieliauskas 2002/1
 Claire Hénault 2002 : 123-130
 Begegnung in Stralsund –
 Yuriy Nozdrin 02/2
 Le petit Prince 2003/1
 Begegnungen mit Erkki Tuominen 2003/2
 Halterner Schachspiegeleien 2013/1
- Masthoff, Horstfried*
 Exlibris für Juristen 2004/1
- Matuszak, Grzegorz*
 Zbigniew Janeczek. Eine neue Persönlichkeit unter den polnischen Künstlern des modernen Exlibris 77 : 47-50
 Die metaphorische Welt der Exlibris von Aleksander Aksinin 83 : 45-47
 Schwarz-weiße Impressionen von Wieslaw Szamocki 87 : 69
 Visitenkarten von Tadeusz Szumarski in Kupfer gestochen 89 : 67-68
 Kleinkupferstiche von Tadeusz Szumarski 94 : 77-80
 Sechs Skizzen zum Bild des polnischen Exlibris 2000 : 65-77
- Meurer, Adolph*
 Die Exlibrisbewegung in Deutschland B : 139-140
 Briefmarken und Exlibris B : 148-149
 Das Exlibris von A. Schopenhauer 63 : 7
 Goethes Exlibris 67 : 3-4
- Meussgeier, Georg*
 Gottfried Neukam. Werkliste der Exlibris und Gelegenheitsgraphik 77 : 33-34
- Meyer, Prof. Daniel*
 Die Französische Exlibrisgesellschaft (A. F. C. E. L.) M : 77-78
 Das Exlibris in Frankreich 54 : 169-175
 Valentin le Campion 59 : 23-29
 Michel Jamar 60 : 49-50
 Robert Cami 61 : 47-50
- Meyer-Noirel, Germaine*
 Dreißig Jahre FISAE 97 : 65-69
 Leserinnen im französischen Exlibris 2002 : 27-36
- Moldane, Anda u. Reihmane Laina*
 Lettische Exlibris 2001 : 65-72
- Moser, Dietrich*
 Bibliophile Sammlerstücke. Nürnberger Exlibris des 16. Jahrhunderts 2013/2
- Möller, Jörg (Kunstlehrer)*
 Exlibris im Kunstunterricht 2013/1
- Moser, Dietrich*
 Der Radierer Fritz Bötzel. 92 : 39-42
- Müller, Dr. Bruno*
 Exlibris aus alten Folianten der Staatsbibliothek in Bamberg I 82 : 3-12
 Baron v. Ostheim, Exlibris 82 : 15-21
 Exlibris aus alten Folianten der Staatsbibliothek in Bamberg (Fortsetzung) 83 : 5-12
 Zur Abbildung auf dem Umschlag 84 : 2
 Der Bamberger Maler Hans Bayerlein als Graphiker. (1889-1951). Ein Nachtrag 84 : 19
 Seltene ältere Exlibris in einer Bamberger Privatsammlung 85 : 11-17
 Der Bamberger Maler Hans Bayerlein als Graphiker (1889-1951). Ein Nachtrag 85 : 18
 Alte Wappen-Exlibris 86 : 3-8
 Andachtsbilder-Graphik 87 : 3-10
 Exlibris deutscher Dichter und Schriftsteller um 1900 88 : 9-14
 Notariatssignet und Exlibris 89 : 15-20
 Seltene alte Exlibris. 90 : 7-12
 Faksimiledrucke alter Exlibris 90 : 68
 Der Augsburgische Maler Lukas Furtenagel als Exlibris-Künstler des 16. Jahrhunderts 91 : 3-5
 Alte Exlibris des 16.-19. Jahrhunderts 92 : 18-23

Alte Exlibris	93 : 3-8	" Sprich so, als sprächest du von einer reifen gewölbten Feige"	
Briefkopf-Graphik des 19. Jahrhunderts	93 : 83	Lauten und Gitarren als Exlibrismotive	2013 : 107-124
Alte Exlibris aus Europa	94 : 3-8	Musik auf der Strasse	2013/1
<i>Muur, van der J. J. und N. H. Ott</i>		Jubiläen	2013/2
Fläche und Linie. Zu den Arbeiten des holländischen Graphikers		Ein Blick voller Skepsis und Schärfe	2013/3
Jan van Doorn	66 : 43-46	Zu Mathilde Ades Exlibris für Ernst Haeckel	2013/3
<i>Navarro, Dr. Francesc</i>		Im Damensitz auf Bär und Stier	2013/3
100 Jahre zeitgenössische Exlibris in Katalonien	2000 : 31-41	„Wie schön ist die Prinzessin Salome heute Nacht“- Richard Strauss und seine Oper Salome im Exlibris – ein Beitrag zum 150. Geburtstag von Richard Strauss	2014:97-108
<i>Nechwatal, Dr. Norbert</i>		Gedanken zum Dudelsack als Exlibris-Motiv	2014/1
Karl Arnold 1883-1953. Rückschau und Wertung seiner Exlibris	81 : 8-14	Darry Brachvogel	2014/1
Der Zeichner Claus Arnold	82 : 35-42	Betrachtungen zu einem Exlibris für Frank Wedekind	2014/2,3
Der ungarische Graphiker Zoltan Vén	83 : 63	Ein schlichtes Exlibris mit einer besonderen, denkwürdigen Geschichte	2014/2,3
Michel Fingesten - Zentralfigur des Exlibris. Zum 100. Geburtstag des Künstlers am 18. April .1984	84 : 13-18	Exlibris für Geor Goury	2014/2,3
Das Exlibris des Zahnarztes. Eine kulturgeschichtliche Betrachtung	86 : 53-54	Ein Gedicht Eduard Mörikes und seine Bedeutung für die Exlibriskunst	2014/2,3
Irma Zeitner	87 : 47-50	Der Greif, ein imposantes Fabelwesen als Exlibrismotiv	2015/1
Widerstand und Verfolgung im Exlibris und in der Gelegenheitsgraphik	88 : 41-48	Ex Musicis zur Erinnerung an bedeutende Persönlichkeiten der Musikgeschichte	2015/2
Die Exlibris der Franziska Kahn-Redelsheimer.		Zur Exlibris-Radierung von Erhard Beitz für Claudia Karolyi	2015/2
Eine späte Entdeckung	89 : 21-25	Exlibris-Sammler und Jazzbassist – Zu Besuch bei Peter Rath	2015/2
Rudolf Rieß - ein Graphiker in der Tradition Nürnbergs	89 : 31-36	Blasius Spreng	2015/2
András Bánsági - ein ungarischer Meister des Linolschnitts	89 : 47-52	<i>Neureiter, Manfred</i>	
Peter Fingesten. Exlibris und Graphik	90 : 21-26	Utz Benkel	87/1
Jugendstil und Zionismus. Ephraim Moses. Lilien als Exlibriskünstler	91 : 38-45	Michael Haussmann	88/3
Michel Fingesten. 1884-1943		Tadeusz Szumarski	89/1
Das graphische Werk	84/3	Hansjörg Metzler	89/2
<i>Némec, Zdeňek</i>		Der Exlibris-Verein zu Berlin aus der Sicht der Ex Libris Society London in den Jahren 1891-1908	91 : 6-10
„First Ladies“ der tschechischen Grafik	2002 : 131-136	Exlibriskunst und Verwandtes in der "Zeitschrift für Bücherfreunde". Die Publikationen Graf Leiningen-Westerburgs und Walters von Zur Westen in den Jahren 1897-1934	91 : 15-17
<i>Nesterenko, Petro</i>		Lob des Holz- und Kupferstiches: Lembit Löhmus in Kronach	97/3
Gegenwartsexlibris in der Ukraine	2000 : 129-140	Zeitkritisches im graphischen Schaffen	
<i>Neugebauer, Rosamunde</i>		Harry Sprengers	98 : 63-67
Kunst im Land der Väter Lea Grundig / Jacob Steinhardt	2004 : 69-90	Hundert Jahre Gesellschaft der Bibliophilen	99/3
<i>Neumann, Peter</i>		Eva Aulmanns Kunst des Radierens	2002 : 117-122
Der Vereinsgeschichte zweiter Teil (Die DEG von 1949 bis 1999)	99/2	Die Kunst des Kupferstiches: Die Linienwelt	
Neumaier, Heinz		Michael Hausmanns	2003 : 105-110
Klaus Eberlein	2011/1	Spuren des Don Quijote	2004/1
Schäbig ist der Marabu	2011/3	Baltische Wappenexlibris	2004/1
Die Lyra, ein Musikinstrument der Götter und mythischer Gestalten in der Griechischen Antike	2012/3		

Peter Israel und die Kunst der Collage	2005 : 113-120	kleinen Form	68 : 45-49
Ocic, Caslav		Der freundliche Realist. Zur Neujahrsgraphik von J. A. Klein	69 : 3-8
Das jugoslawische Exlibris im 20. Jahrhundert	2001 : 57-64	Heinrich Ilgenfritz gestorben. Ein Nachruf	69 : 46-47
<i>Ott, Herbert Stefan</i>		Archibald Bajorat. Ein Maler, Exlibriskünstler, Illustrator	70 : 21-26
Japanische Exlibriskunst	60 : 58-60	Über die Möglichkeit progressiver Exlibriskunst anhand der Exlibris von A. Kalczyńska	
Zwei polnische Exlibriskünstler		und H. Plociennik	70 : 49-55
W. Jakubowski, W. Barylski	61 : 59-60	Erich Schöner	71 : 31-32
Exlibris von Erich Schöner	62 : 49-50	Zbigniew Dolatowski	71 : 37-41
Max Körner und seine Neujahrsgraphik	65 : 59-66	Frans Masereel. Ein Nachruf	72 : 35-38
Signete, Exlibris- und Neujahrskarten-Entwürfe von Max Körner	69 : 27-28	Ein Exlibris von Harald Kreutzberg	72 : 55
Johannes Lebek	70 : 15-20	Exlibris für Max Lehrs. Emil Orliks Entwürfe	73 : 3-9
Evald Okas. 60 Jahre	76 : 47-50	Jürgen Dosts Exlibris. Von der zentralen Bedeutung der Farbe	73 : 21-24
Vom Reiz der Farbe. Die Exlibris der estnischen Künstlerin Leida Soom	77 : 41-42	Leszek Rózga. Surrealismus im Exlibris	74 : 43-46
Peteris Upitis. 80 Jahre	79 : 39-40	Dr. Josef Lenze 1915-1975 60 Jahre Mitglied	75 : 3
Max Kislingers Besuch in Oberfranken Zum 85. Geburtstag des Künstlers	80 : 38-40	Hermann Huffert. Ein Siebziger	75 : 27-30
David J. Bekker, Odessa	83 : 37-40	Lineare Strukturen. Zu drei Linolschnitten aus dem Spätwerk von Max Körner	75 : 39-40
Der Bildhauer Heinrich Schreiber als Graphiker	84 : 37-40	Richard Rother. Ein Künstler in Franken	76 : 17-21
Hermann Huffert 80 Jahre	84 : 29-30	Dr. Josef Lenze 1886-1976	76 : 22
Siegmond Hammermann, ein Graphiker der kleinen Form	87 : 51-52	In memoriam Conrad Felixmüller	77 : 3-4
<i>Ott, Dr. Norbert H.</i>		Dr. Gerh. Kreyenberg 80 Jahre Exlibriskunst in der CSSR, anlässlich einer Monographie über das tschechische Gegenwarts-exlibris	79 : 51-53
Eröffnungsrede zur Ausstellung "Alte europäische Exlibris"	B : 179-180	Titelminiaturen als Besitzerhinweise. Zu zwei Lüneburger Rechtsspiegel-Handschriften des frühen 15. Jahrhunderts	80 : 3-10
Roswitha Schöner. Ein neuer Name in der Exlibriskunst	B : 187-189	Zbigniew Jozwik. Wissenschaftler und Exlibriskünstler	81 : 47-50
Über das Sammeln von Exlibrisl.	M : 9-11	Andrzej Kot und Wojciech Luczak. Zur Vielfalt der polnischen Exlibriskunst	84 : 55-60
	II. M : 17-19	Kopie und Variation. Zu den Holzschnitt-Illustrationen der spätmittelalterlichen "Heldenbücher"	88 : 3-5
Hubert Woyty-Wimmer 70 Jahre	M : 34-36	Rückblicke, Ausblicke	92 : 3-4
Bernh. Pankok 1872-1943	M : 57-58	Auf dem Wege zur Druckgraphik. Illustrationen deutschsprachiger Handschriften des Spätmittelalters und ihre Beziehungen zu Holzschnitt und Kupferstich	92 : 5-17
Heinrich Vogeler 1872-1942	M : 65-67	<i>Otto, Jens-Peter</i>	
Auftrag und Freiheit	63 : 27-29	Bücher, Burgen und Barone: Exlibris und Bibliothek der Freiherren v. la Valette	
Wort und Bild	64 : 41-43	St. George	2010 51-60
Illustrationskunst im späten Mittelalter	65 : 3-8		
Gattungsprobleme des Exlibris	65 : 19-22		
Der Holzschneider Fritz Richter	66 : 35-38		
Zoltán Kaveczyk gestorben	66 : 72		
... und J. J. van der Muur Fläche und Linie. Zu den Arbeiten des holländischen Graphikers			
Jan van Doorn	66 : 43-46		
Konrad Felixmüller und sein Zyklus "Ich sah und schnitt in Holz"	67 : 29-37		
Neue Tendenzen in Kupferstich. Andrzej und Bortowski			
und Henryk Fajlhauer	67 : 49-54		
Heraldik im Exlibris der Gegenwart	68 : 11-18		
Jiri A. Svengsbir und die Kunst der			

<i>Ovink, Prof. G. W.</i>		CGD – Computer Generated Design	2014/1
Das Schriftexlibris	58 : 25-26	Kopczynska-Janiszewska, Karina-	
<i>Pach, Antoni</i>		Künstlersteckbrief	2014/1
Die Exlibrisvereinigung von		Ulyana Turchenko Künstlersteckbrief	2014/2,3
Barcelona (AEB)	M : 82-83	Zur Tagung 2015	2015/1
<i>Pasche, Eckart</i>		Software für den Exlibris-Sammler Collect E2015/1	
Exlibris mit Motiven aus dem Bergbau	2010/1	Protokoll der Mitgliederversammlung 2015 in	
<i>Pavlovec, Rajko</i>		Bad Bramstedt	2015/2
Exlibris in Slowenien	2001 : 129-136	Polenz, Hartmut	
<i>Pätzke, Hartmut</i>		Das DEG Jahrbuch 2013	2013/3
Heinrich Ilgenfritz	99/1	XXIV. Biennale in Malbork - 2013	2013/3
<i>Palle, Pepita</i>		<i>Praag, Philip van</i>	
Exlibris in Spanien	58 : 29-33	Jüdische Motive in niederländischen	
<i>Parfit, Dr. Cliff</i>		Exlibris	2004 : 121-130
Exlibris in Japan	85 : 19-23	<i>Premstaller, Christine</i>	
Der östliche Tierkreis	88 : 71-76	Die Hand des Schlafenden. Zum 50.	
<i>Parik, Dr. Arno</i>		Geburtstag von Ottmar Premstaller	78 : 47-48
Georg Jilovsky	2004 : 47-65	<i>Premstaller, Dr. Ottmar</i>	
<i>Paukert, Pauline</i>		Das österreichische Exlibris im 20.	
Elizabeth Friedlander	2004 : 103-120	Jahrhundert	2000 : 53-63
<i>Pektas, Hasip</i>		Das idealtypische Exlibris (Umfrage)	2003 : 125
Exlibris in der Türkei	2001 : 137-142	<i>Probst, Dr. Volker</i>	
<i>Pfeiffer-Belli, Erich</i>		Albert König. Verzeichnis der	
Zum Tode von F. H. Ehmcke	B : 151-152	Exlibris	90 : 15-20
<i>Pfeiffer, Dr. Eva-Maria</i>		Die Exlibris des Malers und Graphikers	
Ich wünsch mir einen Engel	2005 : 63-66	Hugo Friedrich Hartmann	92 : 29-38
Monika Ritter Künstlersteckbrief	2007/1	Einiges zu Exlibris und zum Motiv des	
<i>Pfister, Prof. Paul</i>		Lesenden bei Ernst Barlach	98 : 35-45
Immer höher. Ein Rückblick von		<i>Pungs, Dr. Wolfgang</i>	
außen. 11. Intern. Exlibris-		Jiri Vlach	94/2
Kongress in Hamburg 1966	B : 180-182	Renata Simlíková, M.A. AK. Soch.	94/3
Jean Chièze	58 : 27-28	Konstantin Kalinovich	95/1
Exlibris im Elsaß	63 : 31-37	<i>Raeymaekers, Michiel</i>	
Jocelyn Mercier	65 : 35-40	Cornelis Labots	80 : 41-42
Betrachtungen zu einem		<i>Rath, Peter</i>	
Exlibristhema	66 : 57-60	Maria Viktoria von	
Zu vier Exlibris von Jean Cocteau	71 : 53-55	Attems-Heiligenkreuz	2002 : 105-110
Franz von Bayros	72 : 3-7	Willibald Pirckheimer u.a.	2009/3
Francois Rohmer. Ein Graphiker		<i>Rasmus, Friedrich</i>	
in Frankreich	74 : 31-34	So entstand ein Exlibris	69 : 17
In memoriam Auguste Martin	74 : 63	<i>Raub, Andreas</i>	
Gerhard Tag. Schrift,		„Alle Räder stehen still“ –	
Gebrauchsgraphik	78 : 41-42	im Exlibris	2009/3
<i>Piechorowski, Arno</i>		Der Weg zum Exlibris-Ein Beispiel für die	
Bohumil Krátky	83 : 48-52	Zusammenarbeit von Exlibrishersteller und	
<i>pgb</i>		Auftraggeber	2014:55-56
In memoriam		<i>Redaktion Mitteilungen</i>	
Maria Bauer-Klimbacher	2000/1	Miklos Medgysy	78/5
<i>Pickert, Harald - Kufstein</i>		Thomas Jacobi	85/1
über sich selbst.	77 : 19-20	Karl Hans Gehring	85/2
<i>Piilmann, Svetlan</i>		Dieter Röttger	85/3
Exlibris Kaiserhaus Nikolai II	2000/1	Jens Lambrecht	86/1
Polenz, Anke		Eugen F. Strobel-Matza	88/2
Hamburger Exlibristreffen am 17.11.2012		Teresa Costa i Gramunt	89/3
(siehe auch Grebe, Dr. Werner)	2013/1	<i>Reihmane, Laima Mag.Art. u. Moldane Anda</i>	
DEG-Jahrestagung 2013 in Wurzbach	2013/2	Lettische Exlibris	2001 : 65-72
K. M. Bak - Digitale Metamorphosen	2013/3		
XXIV. Biennale in Malbork - 2013	2013/3		

<i>Reinhardt, Fritz</i>			<i>Röder, RA Hans-Gerd</i>		
Alfred Soder	58	: 19-22	Sascha Schneider. Der Monumental-		
<i>Rhebergen, G. J. jr.</i>			maler als Exlibris-Künstler	83	: 13-22
Niederländische Exlibris-			<i>Rollwagen, Hans Jürgen</i>		
vereinigung	M	: 92-93	Walter Wellenstein	78	: 21-24
<i>Rhebergen, Jan</i>			Roland Roveda als		
Der Jugendstil im deutschen			Exlibriskünstler	59	: 46-47
Exlibris	66	: 21-26	<i>Rohse, Otto</i>		
Das niederländische Exlibris der			Das idealtypische Exlibris		
Gegenwart	82	: 66-72	(Umfrage)	2003	: 127
Eugen Dörr 1912-1983	84	: 25-28	<i>Rusch, Jens</i>		
Exlibriskunst von heute	98/3		Gesundheitsrisiko Radierwerkstatt	2004/1	
<i>Rhonheimer, Elsbeth (Rhonheimer-Nyffeler)</i>			<i>Rusinek, Hans</i>		
Meine Begegnung mit der tschechi-			Roland Roveda als Exlibriskünstler	59	: 46-47
schen Künstlerin Hana Storchová	95/3		<i>Ryszkiewicz, Prof. Dr. Andrzej</i>		
Meine JUDAICA Sammlung	2004	: 171/72	Das Exlibris von Zygmunt		
<i>Rieve, Ursula</i>			Wasniewski	68	: 39-44
Deutsche Humanisten und ihre			Graphische Miniatur. Zu den		
Exlibris	78	: 3-10	Arbeiten von Wojciech		
Symbole im alten Exlibris	79	: 4-8	Jakubowski	74	: 39-42
Harald Menschendorfer und Kósa			Der Exlibriskünstler Tadeusz		
Bálint. Zwei Künstler			Przypkowski	77	: 44-46
aus Rumänien	81	: 55-59	Konstanty M. Sopocko	79	: 45-46
<i>Rieß, Rudolf</i>			Die Graphik Włodzimierz		
Das idealtypische Exlibris			Kotkowskis	80	: 46-48
(Umfrage)	2003	: 126	Der Kupferstecher Henryk		
„Mogelpackung?“ Ein Vorschlag zur			Fajlhauer	83	: 58-62
Differenzierung von Radierungen und			Über die Exlibris von Stanislaw		
halbechten Radierungen	2007/1		Töpfer	85	: 62-65
Was ist ein Acrylstich	2008/2		<i>Saffert, Erich</i>		
Holzstichkurs für Studierende	2013/1		Das Exlibris des Johann Christoph		
<i>Rödel, Klaus</i>			Hennike	65	: 11
Dansk Exlibris Selskab	M	: 43	<i>Salaveria, Daniel</i>		
Jörgen Brockdorff-Nielsen. Ein junger			Die Geschichte des argentinischen Exlibris	2015:	117-140
dänischer Exlibriskünstler	70	: 57-58	<i>Sage, Paul</i>		
Christian W. Bauditz	71	: 46-48	Tauscherlebnisse eines Begeisterten	56	: 12
Jörgen Lindhardt Rasmussen. Ein			<i>Sasse, Dr. Carl Hans</i>		
junger dänischer Exlibriskünstler	70	: 57-58	Der Holzschneider Rud. Warnecke	71	: 24-30
Helga Lange. Eine junge deutsche			<i>Schapiel, Victor</i>		
Graphikerin	73	: 27-30	Christliche Themen im sowjetischen		
Vincas Kisarauskas. Ein Graphiker			Exlibris	89	: 57-64
aus Litauen	73	: 49-50	Vom Trivialen zum Geheimen und		
Das Exlibris in Litauen	74	: 51-62	umgekehrt. Exlibrisgravur der		
Das moderne polnische Exlibris	76	: 54-60	„Mir Iskusstwa“	90	: 45-50
Betrachtungen eines Sammlers	77	: 51-60	Graphische Versuche und		
Gernot Blum: Monographien			Schöpfungen von Jurij Ljuschkina	92	: 62-69
deutschsprachiger			Betrachtungen zum uralten Durst	93	: 15-26
Exlibris-Künstler	99/2		Die Musik der Graphiken von		
Das Exlibris in Skandinavien (Dänemark und			Andrej Uschin	93	: 52-60
Norwegen)	2000	: 89-99	Huldigungen an die großen		
Wojciech Jakubowski	2006	: 67-70	Holländer	94	: 55-59
Helmer Fogedgard	2006	: 71-72	<i>Scheffer, H. Bericht über den Kongress in Taragona</i>		
Neue Datenbank des Frederikhavns			<i>Schelling, Ir. H. G. J.</i>		
Kunstmuseum	2012/3		Das tschechische Exlibris	58	: 34-37
Jürgen Gürtzen : Ellen Beck – Werke					
Aus der Sammlung Jutta Bergengruen	2013/2				
Einige Betrachtungen über die Entwicklung					
des Exlibris seit 1965					

<i>Schimmelpfeng, Berthold</i>		Die Bücherzeichen von Lucas Cranach d. Ä. (1472-1553) I	84 : 5-8	8
Otto Ubbelohde, ein Künstler der Heimat	92 : 24-28	Die Bücherzeichen von Lucas Cranach d. Ä. (1472-1553) II	85 : 3-10	8
<i>Schmandt, Hans</i>		Die italienische Künstlerin Alda Failoni	88 : 37-40	
3 junge Künstler stellen sich vor	53 : 123-124	Heinrich Preuß - ein Künstler aus dem Norden Deutschlands	91 : 43-48	
<i>Schmid, Montserrat</i>		Der Leipziger Kupferstecher Oswin Volkamer	91 : 79-90	
Oriol M.Devi	98/2	Originelles Geburtstagsgeschenk von Tadeus Szumarski für Lembit Löhmus	97/2	
<i>Schneider, Gerhard</i>		In memoriam Herbert Stefan Ott	98 : 55-59	
Scherenschnitte. Historische Anmerkungen zu Gerhard Schmidt-Kalers Exlibris	86 : 17-20	In memoriam Dr.Werner Daniel	2000/1	
<i>Schöner, Erich</i>		Antoon Vermeylen	27.04.1931-24.02.2012	2012/2
Der Schriftkünstler Ottmar Premstaller	68 : 51-54	<i>Schweim, Max</i>		
<i>Schromm, Dr. Arnold</i>		Exlibris deutscher Dichter	58 : 39-44	
Bibliothekszeichen der ehemaligen Klosterbibliothek Heilig-Kreuz Donauwörth. Kunst als geschichtliches Zeugnis	87 : 11-18	<i>Schwörer, Dr. Julius</i>		
<i>Schroth, Oskar R.</i>		Hans Thomas Federspiele mit Henry Thode	74 : 4-12	
Ein "Freier" Künstler heute	79 : 27-30	Neues zu Hans Thomas Exlibris-kunst	82 : 22-30	
Andrej Eizans - Anhaltspunkte	90 : 57-58	<i>Sartori, Adalberto und de Filipis</i>		
Das idealtypische Exlibris (Umfrage) (auch von Helga Schroth)	2003 : 128	Constante Constantini	96 : 68-70	
<i>Schubert, Maria-Viktoria</i>		<i>Seitz, Wolfgang</i>		
Heinrich Ilgenfritz, Werkverzeichnis	99/1	Thesenblätter. Eine unbekannte Gebrauchsgraphik der Barockzeit	89 : 3-14	
<i>Schulze, Dr. Hans</i>		<i>Sejournant, Pierre</i>		
Heinz Olbrich	61 : 25-26	Das zeitgenössische französische Exlibris	2001 : 27-34	
Vladimir Andreevic Favorskij	61 : 65-66	<i>Selle, Andreas</i>		
Heinrich Ilgenfritz 1899-1969	71 : 17-20	Waren Sie in St.Petersburg (1998)?	98/3	
<i>Schutt-Kehm, Elke</i>		<i>Selle, Christian</i>		
Christian Mischke	95/1	Maria Elisa Leboroni-Pecetti	64 : 39-40	
Die Goethe-Exlibrissammlung des Dr. Tropp	96 : 22-30	<i>Smago, Egon</i>		
Kein bisschen „matt“, - Exlibris mit Schachmotiven		Das typographische Exlibris	53 : 128-130	
(Die Sammlung Gerd Meyer im Gutenberg-Museum Mainz)	98 : 31-34	<i>Sommer, Dr. Lothar</i>		
Der Tod und das Mädchen	2002 : 5-26	Im Zeitenwandel: Zwei Exlibris verschiedener Künstler – Holzschnitt und Holzstich – für dieselbe Eignerin durch die beidseitige Verwendung eines Druckstocks	2010 31-36	
Clemens Kissel (3.5.1849-25.11.1911), ein Mainzer mit vielen Talenten	2003 : 11-18	<i>Sos, Attila</i>		
Kunst für'n Appel und 'n Ei, Gerhard Wedepohl (1893-1930)	2003 : 69-84	Siegmund Sos	84 : 41-44	
Volkskundliche Motive im Exlibris	2006 : 7-22	<i>Soó, Prof. Dr. R. von</i>		
Ausstellung (Museum trifft Theater)	2012/3	Endre Vadász	56 : 15-16	
Ausstellung (Museum trifft Theater) verlängert bis Mai	2013/1	Die kleingraphische Kunst von József Menyhárt	61 : 61-64	
<i>Schwarz, Dipl.-Bibl. Herbert</i>		<i>Sparke, Horst</i>		
Richard Rother. Altmeister der Deutschen Exlibriskunst	80 : 17-20	Literarische Streifzüge eines Exlibrissammlers	2000/2	
Das Exlibriswerk des flämischen Künstlers Antoon Vermeylen	81 : 39-43	Hans-Gerhard Blödorn	2000/3	
Bemerkungen zur Graphik Remo Wolfs	82 : 55-59	Das Bildnis ist bezaubernd schön – oder; wer war M.C. (Martin Alfred Christ)	2001/ 2-3	
Das Exlibrisschaffen von Oskar Roland Schroth	83 : 25-30	Hommage an Fritz Bötzel	2005 : 25-40	
		Heinrich Hagemeister – Ein Künstler seiner norddeutschen Heimat	2006 : 63-66	
		Karl Michel, siehe auch Braungard, Richard		

2010 : 17-30 Werkver. Georg H. Gelbke (1882-1947) Einblicke in Leben und grafisches Werk 2013 : 49-62		Einleitung zum Jahrbuch 2015- mit Exkursen zu Altägypten, Assyrien und Georgien 2015:5-13	
Leo Lippmann (1881-1943) – ein jüdisches Schicksal 2014:57-62		Gerhard Brandl & Ottmar Premstaller: Erich Schöner 98/3 Peter Rath: Maria von PETeANI 98/3	
Hirnartisten- Exlibris für Neurologen, Neurochirurgen und Psychiater 2014:73-83		<i>Thoms, Klaus</i> A. Paul Weber 93/3	
Willy Habl-Werke (Sammlung Jutta Bergengruen) 2015/2		Zwischen Euphorie und Verzweigung Der Kupferstecher Jürgen Czaschka 98 : 69 - 75	
<i>Starck, Christiane M.A.</i> Ein Mikrokosmos symbolistischer Bildwelten - die Exlibriskunst Sascha Schneiders 2013 : 9-24		Guayasamin 99/1 100 Jahre Traumdeutung 2000/2 Exlibris aus Südafrika 2000/3 Thomas Theodor Heine 2001/1	
<i>Stark, Barbara</i> Die Exlibris des Buch- und Schrift- künstlers Emil Rudolf Weiss 96 : 56-67		Beziehungen zwischen Künstlern und Sammlern 2001/1 Jean Ignace Isidore Gerard, 1803-47 2001/1 Eduard Viiralt 2002/1 Sophia Pechau 2003/2 Natalija Cernetsova Exlibris 2003/2 Felsmalerei auf Papier 2004/1 Mein Freud-Exlibris 2004 : 173/74	
<i>Stern, Fried</i> Das Exlibris 2003 : 111-112		Komische Bilder – Karikaturen-Exlibris 2005 : 67 -80 Maurits Cornelius Escher 2006/1 Hermann Hesse und Otto Blümel. Eine Künstlerfreundschaft 2006/1 Susanne Theumer 2006/2 Ulrich Karlkurt Köhler 2006/2	
<i>Stolt, Lars C.</i> Exlibrismus in Schweden im 20. Jahrhundert 2001 : 119-128		Abwehr von Unheil – apotropäische Darstellungen auf Exlibris 2006 : 77-92 Picassos Guernica 2007/1 Medusa- Schrecklich Schönes auf Exlibris 2007, 93-104	
<i>Stránský, Dr. Vilem</i> Der slowakische Künstler Zdenek Bugán 86 : 55-56		Pegasus – Mythisches im Exlibris 2008, 59 -71	
Täglich eine Dosis Geheimnis - der Graphiker Milan Erazim 87 : 61-64		Brahms – 175. Geburtstag 2008/2 Die Versuchung des heiligen Antonius 2008/2 Max Hugo BÖLLING 2008/3 Anna Tikhonova 2009/3 Tanzi m Exlibris 2009, 89 - 100 Brot im Exlibris 2010 91-102 Tolkien und seine Hobbits 2012/3 Masken auf Exlibris 2013 : 93-106 Heinz Decker wird 80 2013/1 Verleihung der Walter zur Westen-Medaille an Dr. Gernot Blum 2013/2 Rede zur Verleihung der Ehrenmitgliedschaft an Klaus Rödel 2013/2 Fenster im Exlibris 2014:83-96 Zum Abschied von Birgit Göbel-Stiegler 2014/2,3 Wo sind die jungen Sammler 2014/2,3 Zur Person von Prof. Jochen Stücke 2015/1 Zum Leserbrief von M. Neureiter im SELC Express 2015/1	
<i>Strauss, Rainer Chr.</i> Mein Vater Wilhelm Strauss 62 : 31-32			
<i>Strobel-Matza, Eugen F.</i> Eine unbekannte Bekannte: Mathilde Ade 91 : 56-59			
Die Exlibrisammlung des Karl Emich Grafen zu Leinigen-Wester- burg im Germanischen National- museum in Nürnberg 91 : 11-14 Meine literarische Seite 2003 : 93-104			
<i>Studer, Hanns</i> Das idealtypische Exlibris (Umfrage) 2003 : 127			
<i>Szelesi, Zoltán</i> Die ungarische Künstlerin Márta Kopasz 75 : 55-57			
<i>Tauber, Dr. Henry</i> Jürgen Nemetz 85 : 40-44 Fritz Bötzel 87 : 25-30 Alfred Teuffel 88 : 31-36 Der Deutsche Exlibris-Verein 1891-1943 (Jahresgabe statt Jahrbuch) 95 : 1-509 Bericht DEG-Tagung 1997 in Haltern 97/2 Die Deutsche Exlibris-Gesellschaft 1949 bis 1999 (Jahresgabe 1999) 99: 1-333 Jüdische Mitglieder des Deutschen Exlibris Vereins und der DEG 2004 : 5-32 Einleitung zum Jahrbuch 2014 2014:3-7 In Memoriam Axel Vater 2014/2,3			

<i>Timm, Klaus</i>		Das idealtypische Exlibris (Umfrage)	2003 : 129
<i>Galerist besucht die Tagung der DEG in Bad Bramstedt</i>	2015/2	Ergänzungen zu Bruno Heroux	2003/2
<i>Tondel Janusz</i>		Rosa Gabriel als Exlibriskünstlerin	2010/1
Das früheste ostpreußische Exlibris	94 : 26-32	Ergänzendes zum Exlibriswerk von Bruno Heroux	2013/1
Das alte Exlibris im Preußischen Königsberg	98 : 3-9	<i>Vencl, Slavomil</i>	
<i>Träber, Fritz</i>		Das tschechische Exlibris	2000 : 111-128
Arthur Henne	63 : 21-22	<i>Vermes, Julia</i>	
<i>Treier, Dr. Albert</i>		Bela Bartok und Zoltan Kodaly	
Sprachliches und Geschichtliches zu dem Wort Exlibris	53 : 106-107	Beschreibung zweier Exlibris (von Pauwels)	97/3
Der Rechtsschutz des Exlibriseigners	54 : 179-181	<i>Veth, Dr. D. Giltay</i>	
Das Exlibris und das Recht	91 : 34-37	Bookplates in Pen and Ink	55 : 59
<i>Tropp, Dr. Willy</i>		<i>Villinger, Carl J. H.</i>	
Exlibrisliteratur des Auslandes	51 : 30-38	Die Exlibrissammlung der Wormser Stadtbibliothek	63 : 3-6
Zur Exlibriskunde	51 : 53	<i>Visel, Curt</i>	
Walter Rehns Exlibriswerk	52 : 80-83	Der Illustrator Helmut Ackermann als Exlibriskünstler	78 : 43-44
Die Buchmarken Otto Reicherts	53 : 111-112	<i>Vissers, Karl</i>	
Professor Walter Buhe	55 : 18-19	<i>Wo sind die jungen Sammler</i>	2015/1
Richard Braungarts großes Werk	56 : 7-11	<i>Volkamer, Oswin</i>	
Fritz Richters Exlibris	56 : 17-21	Das idealtypische Exlibris (Umfrage)	2003 : 131
Peter Wolbrand, Krefeld	56 : 22	<i>Wagner, Arkadiusz</i>	
<i>Tschernichow, Alexej</i>		Unbekanntes Silesianum von der Wende des 16. zum 17. Jahrhundert	2005 : 5-14
Der "Goldene Ring Russlands". Anatoli Kalaschnikows Holzstiche historischer Baudenkmäler	86 : 71-77	<i>Walliczek, Dr. Wolfgang</i>	
<i>Ultsch, Paul</i>		Zu den Arbeiten des Graphikers Rudolf Franke	68 : 35-38
Herbert Ott	60 : 15-20	Rhythmen und Figuren. Bemerkungen zu den Arbeiten Antonia Cormeaus	71 : 59-60
Karl Bedal, ein fränkischer Künstler	62 : 43-46	Linienispiele. Zu den Monotypie- Exlibris von Antonia Cormeau	75 : 41-44
Hans Schäfer	76 : 23-28	Wann Rong	
Besuch bei Gerard Gaudaen	76 : 40-46	China wird der Hauptexlibrismarkt sein	2013/2
Ein Stück Wegs mit Rudolf Koch		<i>Waterschoot, Jos van</i>	
Gedanken zum 75. Geburtstag	77 : 21-26	Das niederländische Exlibris	2001 : 83-98
Zeitkritik in Holz geschnitten.		Cor van Vlijmen, Amsterdamer, Töpfer und Grafikus	2004/3
Satirische Betrachtungen des Malers und Graphikers Erwin Görlach	78 : 27-32	<i>Wedemeyer, Dr. Manfred</i>	
Erhard Zierold	86 : 27-32	Zwei Exlibris für Detlev von Liliencron	88 : 21-24
Rudolf Koch zum Gedenken	87 : 31-34	<i>Weerd, Peter van der</i>	
<i>Urban, Karel</i>		Opus 500 des Leipziger Exlibris-Künstlers Harry Jürgens	
Bewegte Graphik von Thomás Hrivnác	2010/2	<i>Weinreich, Sabiene</i>	
<i>Uchida, Ichigoro</i>		Einladung zur Vernissage Rolf Fleischmann	2012/2
Eine Geschichte der Bücherzeichen in Japan	2015:65-74	<i>Wermer Ute</i>	
<i>Vaher, Priit</i>		Ein Exlibris für Gerhart Hauptmann - und die gereimten Erinnerungen des Malers daran	91 : 65-68
Zur Vergangenheit und Gegenwart der estnischen Exlibris	2001 : 11-18		
<i>Vassileva, Maria</i>			
Das Exlibris in Bulgarien	2001 : 5-10		
<i>Vater, Axel</i>			
Ulla Günther	90/2		
Der Computer - Eine Chance für das Gebrauchsexlibris	98 : 76-78		
Bruno Heroux als Exlibriskünstler	2003 : 19-42		

- Wermer, Ute und Witte, Klaus*
 Bekanntes und Unbekanntes über
 das Exlibrisschaffen von Fidus.
 Mit revidierter Exlibris-Werkliste 91 : 46-55
- Wenn, Norbert*
 Jens Rusch, ein neuer Künstler am
 Exlibris-Himmel? 93/1
- Wetter, Ernst*
 Schweizer Exlibris 75 : 5-10
 Ein Schweizer Holzschneider Albert
 Saner 76 : 37-39
 Kobi Baumgartner 79 : 37-38
- Wichmann, Karl-Heinz*
 Bemerkungen eines "jungen"
 Sammlers M . 27-28
 Der Typograph Horst Erich Wolter M : 81-82
 Das Exlibris und das Buch M : 90-91
 Die junge Exlibriskünstlerin
 Brigitte Klimsa-Freyberg 71 : 56-58
 Bemerkungen zu den Exlibris von
 Leslie Benenson 87 : 59-60
 Ein Exlibris für Gerhard Hauptmann 89 : 26
- Wiese, Dr. Hermann*
 Exlibrispolitik 96 : 3-21
 Die Don-Quichote-Exlibris von Herbert Ott
 98 : 61-62
- Wiesekopsieker, Stephan*
 Exlibris aus der Provinz – Wie bibliophile Bad
 Salzufler ihre Bücher schmückten 2006 : 47-62
- Wietek, Dr. Gerhard*
 Bemalte Postkarten und Briefe
 deutscher Künstler 64 : 45-49
- Willmann, Brigitte*
 Horst Kühnel 79 : 23-26
- Winkler, Dr. R. Armin*
 Neujahrswünsche 1950 und 1951 51 : 57-60
 Rud. Nehmer, Holzschneider und
 Maler 52 : 99-101
 Heinz Friege, ein junger
 Holzschneider 53 : 127-128
 Neujahrsgraphik 1952-1953 53 : 133-136
 Neujahrsgraphik 1954-1955 55 : 51-56
 Neujahrsgraphik 1956-1957 57 : 39-43
 Der spielende Mensch. Zu den
 Arbeiten von Gerhard Tag 81 : 25-28
- Wirzinger, Bernd*
 Alles sal reg kom! Auf Safari durch die
 Exlibris-Diaspora Südafrikas 2015:19-34
- Wissing, Wolfgang*
 Künstlersteckbrief: Claudia Berg 2006/3
- Wittal, Claus*
 Die Exlibris des Schriftstellers
 Walther Schulte vom Brühl 96 : 43-49
- Witte, Klaus*
 Willy Ehringhausen und seine Exlibris 2000/3
- Woyty-Wimmer, Prof. Hubert*
 Das Exlibris im heutigen
 Großbritannien B : 63-77
- Der Kupferstich im europäischen
 Exlibris 59 : 19-23
 Neujahrswünsche von Herbert
 Fladerer 59 : 50-52
 Schrift-Exlibris aus Österreich 60 : 45-48
- Yan Ke Yang, Lia Xing und Liang Dong*
 Das Exlibris in China 96 : 36-49
- Zaun, Hansotto*
 Ein Exlibris des Surrealisten
 Hans Bellmer 2000/1
 Die Exlibris und Exlibrisentwürfe von Oskar
 Kokoschka 2003 : 57-62
- Zeckai, Christoph*
 Exlibris der Freiherren von Würzburg in der
 Bibliothek des Wasserschlosses Mitwitz in
 Oberfranken 90 : 3-6
 Die Deutsche Einheit im Exlibris 91 : 90-94
 Zoltan Vén, Budapest 92 : 56-61
 Heinrich Preuß 95/3
 Exlibriskünstler schaffen
 Briefmarken 96 : 31-35
 Hans Stubenrauch, ein Exlibriskünstler
 aus Aschau 2004/2
 "Dieses Büchlein ist mir lieb".....
 Handschriftliche Besitzvermerke in Büchern
 2004/3
 Hans G. Schellenberger – ein
 Kinderbuchillustrator als
 Exlibriskünstler 2005 : 109-112
 Vertrauen – Guy de Larigaudie 2006 : 73-76
 Exlibris-Tausch-Treffen auf dem Kronacher
 Stadtturm (Eine Erinnerung) 2012/3
- Zevgolis, Vassilis*
 Exlibriskunst in Griechenland 2001: 35-40
- Zwiers, Wim*
 Henryk Feilhauer 99/1